



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## ANTONÍN DVOŘÁK

**Autor: Mgr. Zuzana Zifčáková**

**Datum (období) tvorby: únor 2013**

**Ročník: šestý**

**Vzdělávací oblast: hudební výchova na 2.stupni ZŠ**



Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### **Anotace:**

Žáci se seznámí se životem a dílem hudebního skladatele Antonína Dvořáka.

Část lze využít jako zápis do sešitu. Materiál obsahuje interaktivní vstup.



Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky

# ANTONÍN DVOŘÁK



Hudební skladatel

„Nebaví mě vymýšlet skladbičky pro slečinky k nerušenému trávení! Můžu a budu dělat jenom to, co mi nadělí Bůh!“



# **Ze života Antonína Dvořáka**

**Antonín Leopold Dvořák**

**8. září 1841 Nelahozeves**

**1. května 1904 Praha**

**byl jeden z nejvýznamnějších hudebních  
skladatelů všech dob a je světově  
nejproslulejším a nejhranějším českým  
skladatelem vůbec**

**Narodil se a vyrůstal v Nelahozevsi blízko Kralup nad Vltavou a Veltrus nedaleko od Prahy (severním směrem) v blízkosti zámku knížecího rodu Lobkoviců. Jeho otec František Dvořák (1814–1894) byl řezníkem, hostinským a také hráčem na citeru a violu. Matka Anna, rozená Zdeňková (1820–1882), byla dcerou správce lobkovického panství. Otec původně pro syna rovněž plánoval práci řezníka.**

**V letech 1853–1856 mladý Antonín pobýval ve Zlonicích, kde se ho ujal místní učitel a varhaník Antonín Liehmann, který odhalil jeho mimořádný hudební talent. Antonín hrál na housle, klavír a varhany.**

**V šestnácti letech věku Dvořák odešel do Prahy studovat varhanickou školu. Zároveň hrál na violu v orchestru Prozatímního divadla pod vedením Bedřicha Smetany.**

# Napsali o Dvořákovi

**O tom, že Antonín Dvořák  
nepřevezme po otci řeznické  
řemeslo, nerozhodl ani tak odpor  
jemné duše hudebníka k zabíjení  
zvířat, jako spíš jedna celkem  
humorná příhoda.**

Lidové noviny, magazín Pátek, červen 2005 (LN hlasovaly pro Dvořáka  
v anketě Největší Čech)



Šestnáctiletý Anton vedl s otcem domů  
do Nelahozevsi jalovičku z trhu.

Ta se po cestě splašila a útlého mladíčka  
táhla na provaze za sebou.

„Byl jsem jako vyžle, několik sáhů mě táhla  
po zemi,“ vzpomínal Dvořák. „Odřel jsem  
se důkladně... A tu jsem si umínil,  
že řezníkem nebudu.“

Řezníkem se sice vyučil, ale tím to pro něj také skončilo.

A možná ani nevyučil – podle jedné z novějších studií je celá řeznická legenda i jeho výuční list novodobý podvrh, který měl posílit obraz Dvořáka jako „skladatele z lidu“... Ať tak či tak, Anton měl jasno: chtěl do Prahy, studovat hudbu. Ale nebyly peníze. Otce obměkčil až příslib švagra ze Zlonic, že bude Antona finančně podporovat. Tak se otevřela Dvořákovi cesta k hudbě, v roce 1857 nastoupil na varhanickou školu v Praze.

# ANTONÍN DVOŘÁK

Učitel Hudby

Dirigent

Skladatel



Získal Úspěch V Zahraničí

Obdržel Doktorát V Praze A  
Cambridge

## DVOŘÁK V AMERICE

„Nepřišel jsem do Ameriky, abych tu pěstoval hudbu Beethovena a Wagnera. Chci zdejší mladé skladatele upozornit na písně černošské a přimět je, aby je přijali za základ svých skladeb,“  
prohlásil Dvořák

## DVOŘÁK V AMERICE

V roce 1892 byl Dvořák obeslán dopisem ze Spojených států amerických. Zakladatelka americké národní konzervatoře v New Yorku, Jeanette Thurberová, se ho snažila získat jako ředitele této instituce. Nejprve sice váhal, ale pak nabídku přijal. Jeho pobyt ve Spojených státech amerických v letech 1892–1895 mu přinesl další pocty a definitivně i světovou proslulost.

Kvůli problémům s vyplácením honoráře se však Dvořák nakonec vrátil do Prahy, svou roli v tom ale sehrála i jeho stále stoupající prestiž v Evropě a stesk po domově.

Po návratu do Čech Dvořák především odpočíval s rodinou ve Vysoké u Příbrami.

Právě zde pak složil dvě ze svých nejznámějších oper – Rusalku a Armidu. V této poslední fázi tvorby mu byl inspirací také český folklór.

V roce 1901 se Dvořák stal profesorem na pražské konzervatoři, kde vychoval řadu významných českých skladatelů, jakými byli např. Vítězslav Novák, Oskar Nedbal a Josef Suk starší. Josef Suk se seznámil a později oženil s Dvořákovou dcerou Otylíí a stal se tak jeho zetěm.

# dílo

## Nejznámější opery

Král a uhlíř  
Tvrdé palice  
Šelma sedlák  
Jakobín  
Čert a Káča  
Rusalka  
Armida

## oratoria, kantáty

Stabat mater  
Svatební košile  
Requiem  
Te Deum

# dílo

## Nejznámější symfonie

„Zlonické  
zvony“  
c moll

"Z Nového  
světa"  
e moll

## Písně, dvojzpěvy, sbory

Biblické písně

Ave Maria

Moravské dvojzpěvy

Kytice z českých  
národních písní



# dílo

## Klavírní skladby

Mazurky  
Humoresky  
Slovanské tance  
Skotské tance  
Furianti

## Komorní hudba

Skladby pro  
smyčce  
  
Skladby pro  
klavír a housle

# ukázky

<http://www.youtube.com/watch?v=WmAZoexenx8>

<http://www.youtube.com/watch?v=WoKMkDxIAts>

<http://www.youtube.com/watch?v=1tImMZLfHaE>

<http://www.youtube.com/watch?v=1tImMZLfHaE>

<http://www.youtube.com/watch?v=-QbGusmKWd4>

# odkazy

<http://www.antonin-dvorak.cz/>

<http://www.barancicova.cz/clanky/antonin-dvorak/antonin-dvorak.html>

<http://www.nm.cz/Ceske-muzeum-hudby/Expozice-CMH/Antonin-Dvorak-1841-1904.html>

<http://www.dvorakovapraha.cz/cz/o-nas-cz/antonin-dvorak/10-o-nas/35-prehled-dila-antonina-dvoraka>

[http://cs.wikipedia.org/wiki/Anton%C3%ADn\\_Dvo%C5%99%C3%A1k](http://cs.wikipedia.org/wiki/Anton%C3%ADn_Dvo%C5%99%C3%A1k)

..