



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## **HYPERBOLA (NADSÁZKA)**

**Autor: Mgr. Vladimíra Barboříková**

**Datum (období) tvorby: 13. – 14. srpen 2012**

**Ročník: osmý, devátý**

**Vzdělávací oblast: literární výchova – seznámení se základními literárními pojmy**

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### **Anotace:**

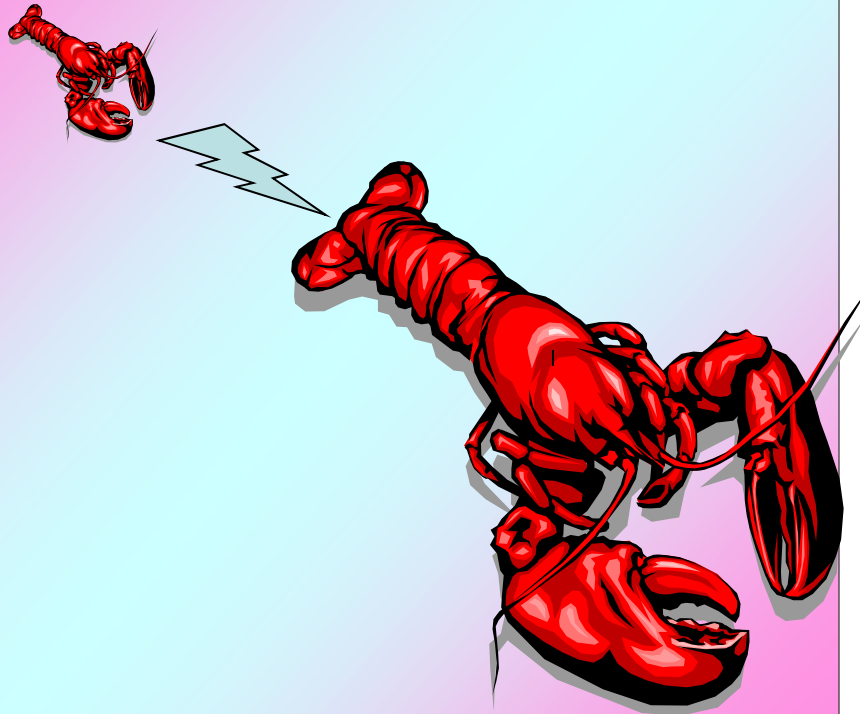
- Žáci se seznámí v prezentaci PowerPoint s literárním pojmem **hyperbola (nadsázka)**. Následně si ověřují pochopení pojmu na ukázkách v pracovním listu, kde hyperbolu vyhledávají.
- Modul je vhodný pro individuální i skupinovou práci. Ukázky jsou vhodné také pro další využití ve složkách jazykového vyučování.
- Klíčová slova: hyperbola – nadsázka
- Využity ukázky autorů: P. Bezruč, K. Biebl, v pracovním listě: J. Wolker, J. Seifert, J. Hašek, F. Bartoš (mor. lid. poezie)

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky

# Hyperbola

**= nadsázka**

(zveličení některého rysu s cílem zvýraznit jej )



**Petr Bezruč**  
**Ostrava**

**Sto roků** v šachtě žil, mlčel jsem,  
**sto roků** kopal jsem uhlí.  
**Za sto let** v rameni bezmasém  
svaly mi v železo ztuhly

(sto roků = nekonečně dlouhou dobu)

# další příklady hyperboly

## z poezie Konstantina Biebla

Před bohem soud se jí **stokrát** táže,  
zda viděla, jak tento čínský kuli  
krok před ní vypálil do policejní stráže  
osmimilimetrovou kuli.

Nárek střech po **celé** Francii  
nemluvnat noční pláč  
a půlnoc pádem z okna odbíjí –  
Z kasina vyšel hazardní hráč

casino

nadsázka nemusí jít jen  
ke zveličování, ale může mít  
i opačný směr:

V. Nezval

.....nejsem **o nic větší než prášek  
krupice**

.....  
.....

**běžně používané hyperboly:**

- už jsem ti to **stokrát** říkal
- nemá **ani deka** rozumu
- není na tom **ani zbla** pravdy

## Citace:

- 1) BEZRUČ, PETR. *Ostrava. Literární výchova pro 8. ročník základní školy a odpovídající ročník víceletých gymnázií*. 1.vyd. Praha: SPN, 1996. s.83. IBSN 80-85937-39-5.
- 2) BIEBL, KONSTANTIN. *Soudní referát. S lodí, jež dováží čaj a kávu*.  
[http://www.bonzuje.cz/blog/ftp/soukup/konstantin\\_bieble.pdf](http://www.bonzuje.cz/blog/ftp/soukup/konstantin_bieble.pdf)
- 3) BARTOŠ, FRANTIŠEK. *Bojovnice. Kytice z národních písní moravských*.  
[http://cs.wikisource.7val.com/wiki/Kytice\\_z\\_n%C3%A1rodn%C3%ADch\\_p%C3%ADsn%C3%AD\\_moravsk%C3%BDch/Bojovnice](http://cs.wikisource.7val.com/wiki/Kytice_z_n%C3%A1rodn%C3%ADch_p%C3%ADsn%C3%AD_moravsk%C3%BDch/Bojovnice)
- 4) HAŠEK, JAROSLAV. *Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války*.  
<http://klempera.tripod.com/svejk15.htm>
- 5) WOLKER, JIŘÍ. *Moře. Těžká hodina*.  
[http://cs.wikisource.org/wiki/T%C4%9B%C5%BEk%C3%A1\\_hodina/Mo%C5%99e](http://cs.wikisource.org/wiki/T%C4%9B%C5%BEk%C3%A1_hodina/Mo%C5%99e)
- 6) SEIFERT, JAROSLAV. *Píseň o rodné zemi*.  
<http://www.cesky-jazyk.cz/citanka/jaroslav-seifert/pisen-o-rodne-zemi-zhasnete-svetla.html#ixzz24FFOF3Qk>