



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

PRÁCE SE ZVUKEM

Název šablony: III/2-1, Výuka IVT na 2. stupni – práce se zvukem

Číslo a název projektu: CZ.1.07/1.4.00/21.3443,
Krok za krokem na ZŠ Želatovská ve 21.století

Název školy: ZŠ Přerov, Želatovská 8, 750 02, Přerov I. – Město

Číslo šablony: VY_32_INOVACE_36

Autor: Mgr. Jaromír Školoudík, Ph.D.

Datum (období) tvorby: únor 2013

Ročník: devátý

Vzdělávací oblast: základy práce s digitálním zvukem

Anotace: vlastnosti a možnosti programu AudaCity-nejpoužívanější efekty a šum



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Jak používat efekty

Zvukový soubor můžete snadno vylepšit některým z efektů. Nejprve si v hlavním okně programu označte myši určitou část zvukové stopy. Chcete-li rychle označit celou stopu, stiskněte klávesovou zkratku **Ctrl + A**.

Seznam efektů naleznete v nabídce **Efekty**.

Zajímavým efektem je například **Úprava rychlosti**. V nabídce **Efekty** vyberte příkaz **Změnit rychlost**. Otevře se dialogové okno, ve kterém upravte rychlost tažením posuvníku.

Procento změny směrem **doprava (zrychlení)** nebo **doleva (zpomalení)**, a klepněte na tlačítko OK. Chvilí počkejte, než se efekt nastaví, a pak si skladbu znovu přehrajte.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Změnit rychlost ✕

Změna rychlosti ovlivní jak rychlost, tak výšku

napsali Vaughan Johnson & Dominic Mazzoni
pomocí SampleRate od Erik de Castro Lopo

Procento změny:

Standard Vinyl RPM: from na

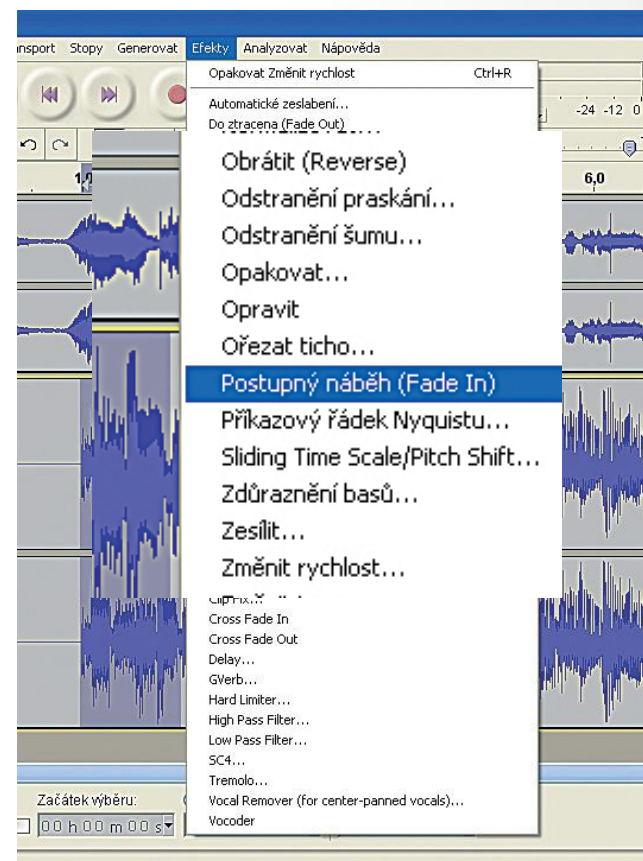


INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Užitečným efektem je postupné přidávání či ubírání hlasitosti, například na začátku či konci stopy.

Vyberte myši část záznamu, která se nachází na začátku stopy a v nabídce **Efekty** zvolte příkaz **Postupný náběh (Fade In)**.

Na konec stopy zase aplikujte efekt **Do ztracena (Fade Out)**.





INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Jak si poradit se šumem

Téměř v každé zvukové nahrávce se vyskytuje šum, kterého se budete chtít zbavit.

Bohužel je smíchán se zvukem, která si zároveň přejete zachovat. Odstraňování šumu vždy probíhá ve dvou krocích. Nejprve je nutné načíst šum z nějakého tichého místa (např. mezery mezi slovy), teprve pak jej můžete odstranit z cele stopy.

Označte část stopy, kde je výrazný šum, a v nabídce **Efekty** zvolte příkaz **Odstranění šumu**. Otevře se dialogové okno, ve kterém klepněte na tlačítko **Získat profil šumu**.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Dále označte část stopy, případně stopu celou, a stejným způsobem otevřete dialogové okno **Odstranění šumu**.

Ve skupinovém rámečku **Krok 2** nastavte **míru odfiltrování šumu**. Táhlo u volby **Redukce šumu** posuňte mírně směrem doleva a klepněte na tlačítko OK. Pokud nejste s výsledkem spokojeni, stiskněte klávesovou zkratku **Ctrl + Z** a celý postup pro odstranění šumu zopakujte s jinými hodnotami.

Odstranění šumu

Odstranění šumu od Dominica Mazzoniho

Krok 1

Vyberte několik sekund samotného šumu, aby Audacity věděla co se má filtrovat. Potom klikněte na Získat profil šumu.

Získat profil šumu

Krok 2

Označte všechno co chcete filtrovat, zvolte míru filtrování šumu a klikněte na 'OK'.

Redukce šumu (dB): 13

Vyhlazení frekvence (Hz): 150

Čas náběhu/dozvuku (sek.): 0,15

Vyzkoušet OK Zrušit

Použitá literatura a zdroje:

NAVRÁTIL, Pavel. *S počítačem na základní škole*. Vyd. 2. Bedihošť : Computer Media, 2002. 160 s. ISBN 80-902815-6-7.

NAVRÁTIL, Pavel. *Počítačová grafika a multimédia*. Vyd. 1. Kralice na Hané : Computer Media, 2007. 112 s. ISBN 80-86686-77-9.

ČEŠKOVÁ, M. *Hudba na počítači*. Praha : Grada, 2003. ISBN 80-247-0811-6.

[cit. 2013-18-02] dostupné na:

<http://www.kteiv.upol.cz/frvs/ict-kubricky/?page=zvuk-na-pocitaci/uvod>