



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

PARODIE

Autor: Mgr. Vladimíra Barboříková

Datum (období) tvorby: 24. – 27. srpna 2012

Ročník: devátý

Vzdělávací oblast: literární výchova – seznámení se základními literárními pojmy

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Anotace:

Anotace:

Žáci pracují buď skupinově, nebo jednotlivě s pracovním listem, kde si uvědomí obsah pojmu parodie. Věnují se filmové parodii, pak srovnávají hudební parodii I. Mládka se středověkou pověstí .

V závěru zpracovávají krátkou charakteristiku.

K pochopení pojmu je možné využít prezentaci v PowerPointu s parodií Jiřího Suchého na Polednici K.J.Erbena s návazností na poslech z vystoupení v divadle Semafor.

Klíčová slova: parodie, filmová parodie, Semafor

Využití ukázky: Ivan Mládek, Jiří Suchý

Polednice

K.J.Erben

- parodie J. Suchý



1) Autor ilustrace: Jan Zrzavý



2) http://miramira.rajce.idnes.cz/KYTICE_Polednice/#MG_8448.jpg

Parodie

1. část

Polednice (Kytice) 4)

U lavice dítě stálo,
z plna hrdla křičelo.
„Bodejž jsi jen trochu málo,
ty cikáně, mlčelo!

Poledne v tom okamžení,
táta přijde z roboty:
a mně hasne u vaření
pro tebe, ty zlobo, ty!

Mlč, hle husar a kočárek -
hrej si - tu máš kohouta!“ -
Než kohout, vůz i husárek
bouch, bác! letí do kouta.

Jiří Suchý Polednice 5)

U lavice dítě stálo,
z plna hrdla zpívalo
Na tranzistor k tomu hrálo
do rytmu se kývalo.

Hudba kvičí nervy ničí
nepeče se pečeně
Cosi syčí na vařiči
matka křičí zděšeně

Mléko prchá! Běda běda!
Nateklo mi do boty
Táta bude bez oběda
Pro tebe ty zlobo, Ty!

Zanech řvaní moje zlato
Hraj si, tu máš kohouta!
Jedva matka dořekla to
Bouch bác! Letí do kouta.

2. část

A zas do hrozného křiku -
I bodejž tě sršeň sám - !
„Že na tebe, nezvedníku,
polednici zavolám!

Pojď si proň, ty polednice,
pojď, vem si ho, zlostníka!“ -
A hle, tu kdos u světnice
dvěře zlehka odmyká.

Malá, hnědá, tváři divé
pod plachetkou osoba;
o berličce, hnáty křivé,
hlas - vichřice podoba!

Podlily se krví oči
povalené matičce
Pozvedne se, povyskočí
a pak řekne kratičce

Pojď si proň, ty Polednice
pojď vem si ho tuláka
stojí, stojí u lednice
nepracuje, huláká.

Malá, bledá, tváře divé
pod plachetkou osoba
škytá, heká, prská, plive
vichřici se podobá

Vlivem síly odstředivé
plachetka když zvedne se
odhalí se hnáty křivé
Bože, to je recese.

„Dej sem dítě!“ – „Kriste Pane,
odpusť hříchy hříšnici!“
Divže smrt ji neovane,
ejhle tuť - polednici!

Ke stolu se plíží tiše
polednice jako stín:
matka hrůzou sotva dýše,
dítě chopíc na svůj klín.

Kde se vzala bledá, malá
pod plachetkou perzóna
dodnes nevím proč mi dala
dvojitýho nelsona

A pak řekla: naval dítě
nekoukej tak zarytě
na ta slova začla hbitě
honit dítě po bytě

A vinouc je, zpět pohlíží -
běda, běda dítěti!
Polednice blíž se plíží,
blíž - a již je vzápětí.

Již vztahuje po něm ruku -
matka tisknouc ramena:
„Pro Kristovu drahou muku!“ -
klesá smyslů zbavena.

Tu slyš: jedna - druhá - třetí -
poledne zvon udeří;
klika cvakla, dvéře letí -
táta vchází do dveří.

Ve mdlobách tu matka leží,
k ňadrám dítě přimknuté;
matku vzkřísil ještě stěží,
avšak dítě - zalknuté.

Když pak celá rozechvělá
dítě v rohu lapila
pozval jsem ji, kdyby chtěla
by se se mnou napila

Nejprve se upejpala
pak se vrhla na whisky
Pro mě v domě nenechala
nic než prstů otisky

Od té doby dnes a denně
jak poledne udeří
malá, bledá neprodleně
narve se mi do dveří

Vypije mi slivovici
vypije i petrolej
proto nikdy Polednici
na dítě si nevolej

Zdroje pro prezentaci:

- 1) <http://www.artbohemia.cz/16481-polednice-kytice--1940>
- 2) http://miramira.rajce.idnes.cz/KYTICE_Polednice/#MG_8448.jpg
- 3) Možnost poslechu: <http://www.mp3tube.cz/hrej/2WCSzogZx48>
- 4) ERBEN, KAREL JAROMÍR. *Vodník. Kytice*. 1.vyd. Ostrava: Aries, 1994. 110 s.
- 5) SUCHÝ, JIŘÍ. *Polednice. Kytice*.
<http://www.ermis.estranky.cz/clanky/basne/polednice--k.-j.-erben----parodie.html>



Zdroje pro pracovní list:

- http://cs.wikipedia.org/wiki/Jo%C5%BEin_z_ba%C5%BEin
- <http://www.fdb.cz/katalog-filmy/zanry/68-parodie/>