

Test – Řecko po řecko-perských válkách

Autor: Mgr. Přemysl Dvorský, Ph.D.

Datum tvorby: květen 2013

Ročník: šestý

Vzdělávací oblast: dějepis

Anotace:

Digitální učební materiál slouží k upevnování učiva, s nímž se žáci seznámili v rámci dějin umění starověkého Řecka z období po řecko-perských válkách. Obsah či rozsah předkládaných informací není ani úplným výčtem aktuálního poznání v příslušném oboru, ani nejnütnějším minimem informací s ohledem na danou vzdělávací oblast. Digitální vzdělávací materiál si na relativním množství ukázek uměleckých děl klade za cíl fixovat u žáků znalost základních rysů umění dané epochy a vytvořit u nich dovednost jejich rozpoznávání v kontextu dalšího vývoje výtvarného umění a to ve vazbě na politické a kulturní dějiny.

1. Otázka

Řecko-perské války probíhaly:

- a) Na počátku 5. století př.n.l.
- b) V polovině 5. století př.n.l.
- c) Ve 4. století př.n.l.

3. Otázka

Vzoru, tj. ideálnímu příkladu uměleckého zpracování v umění říkáme

- a) Kánon
- b) Morfón
- c) Tritón

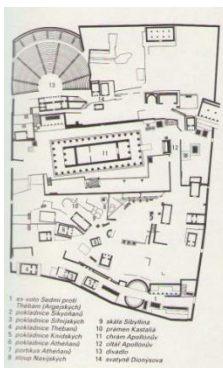
5. Otázka

Vzorem dokonalých proporcí mužského těla pro celé řecké sochařství se stalo dílo sochaře Polykleita zvané

- a) Porfyrios
- b) Diadúmen
- c) Doryforos

7. Otázka

- a) Olympie
- b) Syrakusy
- c) Delfy



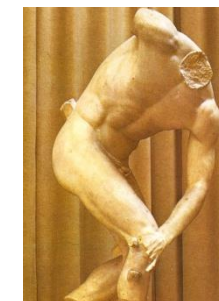
8. Otázka

- a) Divadlo v Athénách
- b) Divadlo v Delfách
- c) Divadlo v Paestu



9. Otázka

- a) Martyrův Diabolos
- b) Myrónův Diskobolos
- c) Moryfyriův Diadochos



2. Otázka

Delfy byly střediskem kultu boha:

- a) Dionýsa
- b) Athény
- c) Apolóna

4. Otázka

Představitelem dynamického a dramatického sochařství této epochy byl

- a) Myrón
- b) Polykleitos
- c) Doryforos

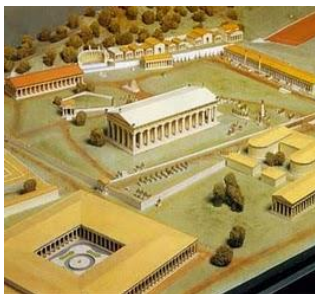
6. Otázka

Střediskem kultu v Olympii byl

- a) Diův chrám
- b) Héřin chrám
- c) Dionýsův chrám

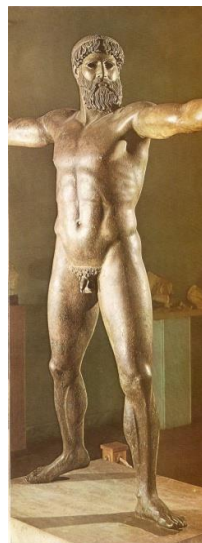
10. Otázka

- a) Chrám Dia v Olympii
- b) Parthenon v Athénách
- c) Divadlo v Alexnadrii



11. Otázka

- a) Poseidón vrhající trojzubec
- b) Arés vrhající oštěp
- c) Zeus vrhající kopí



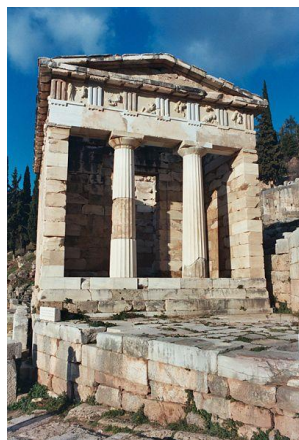
12. Otázka

- a) Diadoch od Praxitela
- b) Donatos od Porfyria
- c) Diadúmen od Polykleita



13. Otázka

- a) Athénská pokladnice
- b) Spartská pokladnice
- c) Thébská pokladnice



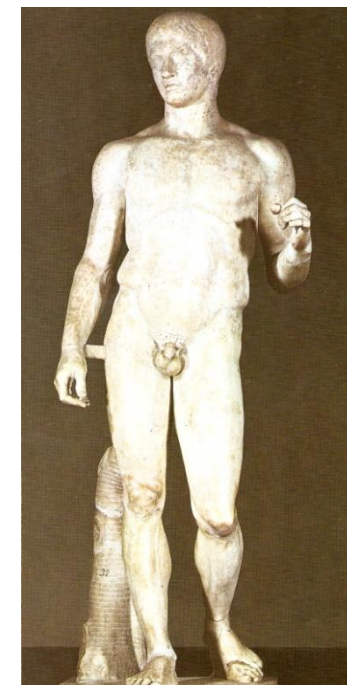
14. Otázka

- a) Dórský vozataj
- b) Didónský vozataj
- c) Delfský vozataj



15. Otázka

- a) Polykleitův Doryforos
- b) Doryforův Polykleitos
- c) Praxitelův Diadochos



Seznam použité literatury:

- Pijoan, J.: Dějiny umění/2, Praha 1998
- Mráz, M.: Dějiny výtvarné kultury 1, Praha 1995
- Bauer, A.: Dějiny výtvarného umění, Praha 2001
- Adkins, L.: Starověké Řecko: encyklopedická příručka, Praha 2011
- Durando, F.: Starověké Řecko, Praha 2011

Seznam použitých webových stránek:

- http://sk.wikipedia.org/wiki/Delfy#mediaviewer/S%C3%BAbor:Panorama_Delfi.jpg
- https://www.google.cz/search?hl=cs&site=imghp&tbn=isch&source=hp&biw=1280&bih=815&q=olympia&oq=olympia&gs_l=img.1.0.0i10i1914j0i5i10i19.1085.2212.0.3527.6.6.0.0.0.216.835.0j5j1.6.0....0...1ac.1.52.img..0.6.811.LHBjFvk3-rk#hl=cs&q=di%C3%BAv+chr%C3%A1m+v+olympii&tbn=isch&facrc=_&imgdii=_&imgrc=Pjz0msZFcV18vM%253A%3BpLW0SJ0TYDjs1M%3Bhttp%253A%252F%252Fimageproxy.jxs.cz%252F~nd05%252Fjxs%252Fcz~%252F075%252F755%252Fbad6c2b371_77426126_o2.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwagnerska87.blog.cz%252F1107%252Fsedm-divu-sveta%3B320%3B246
- <http://divysveta.webzdarma.cz/zeus.html>
- <http://www.goddess-athena.org/Museum/Temples/Parthenon/>
- http://en.wikipedia.org/wiki/Parthenon#mediaviewer/File:The_Parthenon_in_Athens.jpg
- http://en.wikipedia.org/wiki/Perikles#mediaviewer/File:Pericles_Pio-Clementino_Inv269_n2.jpg
- http://en.wikipedia.org/wiki/Pergamon#mediaviewer/File:Modell_Pergamonmuseum.jpg
- <http://sites.davidson.edu/csa/wp-content/uploads/2013/03/Pergamon-reconstruction.jpg>
- http://en.wikipedia.org/wiki/Pergamon#mediaviewer/File:Pergamonmuseum_Pergamonaltar.jpg
- http://en.wikipedia.org/wiki/Mausoleum_at_Halicarnassus#mediaviewer/File:The_maussolleion_model_dsc02711-miniaturk_nevit.jpg
- http://cestovani.idnes.cz/foto.aspx?foto1=TOM3902a5_7.jpg