



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## REFRÉN

**Autor: Mgr. Vladimíra Barboříková**

**Datum (období) tvorby: 12. 4. 2012 – 7. 5. 2012**

**Ročník: sedmý**

**Vzdělávací oblast: literární výchova – základní seznámení s literárními pojmy**

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- **Anotace:**
- Žáci se seznamují s pojmem **refrén v poezii**, uvědomují si různé způsoby a funkce vyjadřování myšlenek na ukázkách (které poskytují další možnosti pro práci s texty) a ověřují si pochopení pojmu při práci s pracovním listem. V rámci tohoto modulu se žáci naučí řešit z didaktického hlediska jednoduché a názorné úkoly, je kladen důraz zvláště na jejich samostatnost, aktivitu a kreativitu.
- Modul je vhodný pro individuální i skupinovou práci
- Vybrané ukázky jsou vhodné i pro další využití ve všech složkách jazyka českého.
- **Klíčová slova: refrén**
- **(Použité ukázky: K.J.Erben, J.Žáček, P.Bezruč)**

# Refrén

=část verše, celý verš, nebo i několik veršů, někdy i sloka, které se v básni opakují buď beze změny, nebo pozměněně; bývá umístěn na začátku a zejména na konci strof (někdy i mezi tím)

Karel Jaromír Erben  
Vodník (I.zpěv) 1)

Na topole nad jezerem  
seděl vodník podvečerem:  
**Svit', měsíčku, svit',  
ať mi šije nit'.**

Šiju, šiju si botičky  
do sucha i do vodičky:  
**svit', měsíčku, svit',  
ať mi šije nit'.**

Dnes je čtvrtek, zejtra pátek –  
šiju, šiju si kabátek::

**svit', měsíčku, svit',  
ať mi šije nit'.**

Zelené šaty, botky rudé,  
zejtra moje svatba bude:

**svit', měsíčku, svit',  
ať mi šije nit'.**



# další ukázka refrénu

Jiří Žáček    Blues konzumního člověka 2)

**Já jsem ten homo consuments**

co pořád někde  
něco shání

**Já jsem ten homo consuments**

Já chci mít všechno  
co je k mání

A to co není  
chci tím spíš

Se mnou je vážně jenom kříž

**Já jsem ten homo consuments**

ubohá oběť  
svýho pudu

**Já jsem ten homo consuments**

co je tu jenom  
pro vostudu

Zamáčknu slizu

ve voku

Můj pud je motor pokroku

**Já jsem ten homo consuments**

co se teď na něj  
všecko hází

**Já jsem ten homo consuments**

Kydají na mě

bláto frází

Kdybych nic nechtěl

chytráci

kdekdo by přišel vo práci



**Petr Bezruč:**  
**Maryčka Magdónova** 3)

Šel starý Magdón od Ostravy domů,  
v bartovské harendě večer se stavil,  
s rozbitou lebkou do příkopy pad.

**Plakala Maryčka Magdónova.**

Vůz plný uhlí se v koleje zvrátil.  
Pod vozem zhasla Magdónova vdova.  
Na Starých Hamrech pět vzlykalo sirot,  
**nejstarší Maryčka Magdónova.**

Kdo se jich ujme a kdo jim dá chleba?  
Budeš jim otcem a budeš jim matkou?  
Myslíš, kdo doly má, má srdce také,  
**tak jak ty, Maryčko Magdónova?**

Bez konce jsou lesy markýze Géra.  
Otcové když v jeho robili dolech,  
smí si vzít sirotek do klínu drva,  
**co pravíš, Maryčko Magdónova?**

Maryčko, mrzne a není co jíst...  
Na horách, na horách plno je dřeva...  
Burmistr Hochfelder viděl tě sbírat,  
**má mlčet, Maryčko Magdónova?**

Cos to za ženicha vybrala sobě?  
Bodák má na rameni, na čapce peří,  
drsné čelo, ty jdeš s ním do Frydku,  
**půjdeš s ním, Maryčko Magdónova?**

Cos to za nevěstu? Schýlená hlava,  
fěrtoch máš na očích, do něho tekou  
hořké a ohnivé krůpěje s lící,  
**co je ti, Maryčko Magdónova?**

Frydečtí grosbyrgři, dámy ze Frydku  
jízlivou budou se smáti ti řečí,  
se synky uzří tě Hochfelder žid.  
**Jak je ti, Maryčko Magdónova?**

V mrazivé chýši, tam ptáčata zbyla,  
kdo se jich ujme a kdo jim dá chleba?  
Nedbá pán bídných. Co znělo ti v srdci  
**po cestě, Maryčko Magdónova?**  
(úryvek)

# Citace:

- 1) ERBEN, KAREL JAROMÍR. *Vodník. Kytice*. 1.vyd. Ostrava: Aries, 1994. 110 s.
  - 2) ŽÁČEK, JIŘÍ. *Blues konzumního člověka*.  
<http://www.bandaband.cz/texty?pisen=169>
  - 3) BEZRUČ, PETR. *Maryčka Magdónova*. Literární výchova pro 6. ročník základní školy. 7.přeprac. vyd.Praha: SPN, 1989. s.92-93. ISBN 80-04-24904-3.
- VLAŠÍN, ŠTĚPÁN A KOL. *Slovník literární teorie*. 2.vyd. Praha: Československý spisovatel, 1984. 12/13. 22-141-84.