



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

PRÁCE S VIDEEM

Název šablony: III/2-1, Výuka IVT na 2. stupni – práce s videem

Číslo a název projektu: CZ.1.07/1.4.00/21.3443,
Krok za krokem na ZŠ Želatovská ve 21.století

Název školy: ZŠ Přerov, Želatovská 8, 750 02, Přerov I. – Město

Číslo šablony: VY_32_INOVACE_57

Autor: Mgr. Jaromír Školoudík, Ph.D.

Datum (období) tvorby: duben 2013

Ročník: devátý

Vzdělávací oblast: základy práce s digitálním videem

Anotace: Pinnacle studio-editace záznamu



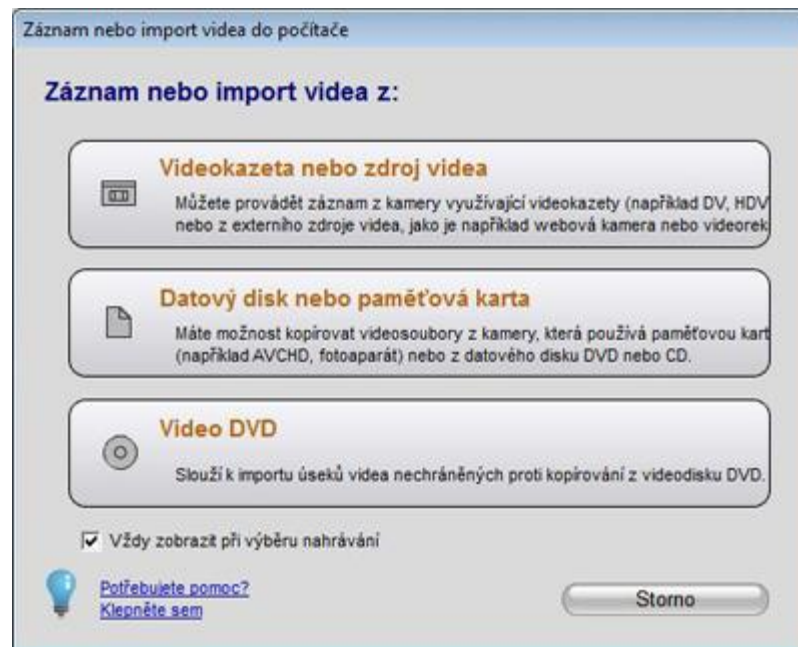
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Editace záznamů – Pinnacle studio

Základní postup při editaci záznamu

Přenos videa do počítače

Kliknutím na záložku **Nahrávání** program nabídne menu, ve kterém je možné zvolit zdroj importu videa.





INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Samotná záložka **Nahrávání** pak vypadá jako na následujícím obrázku. V oblasti časové osy je vložen *Měřič disku*, ten zobrazuje několik **důležitých informací**:

- počet volného místa na disku a kolik hodin záznamu lze na disk nahrát
- volbu umístění nahrávaných dat na disk
- přepnutí mezi formátem importovaných dat (DV a MPEG)
- tlačítko Nastavení – zde lze měnit podrobně parametry nahrávaných videosekvencí, jako jsou zdroj videa, formát videa, preference projektu, videa a zvuku
- tlačítko Spustit záznam



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Po spuštění záznamu lze sledovat v **Přehrávači** náhled importovaného videa a zároveň v Albu přibývají jednotlivé scény, se kterými lze dále pracovat v záložce **Editace**.

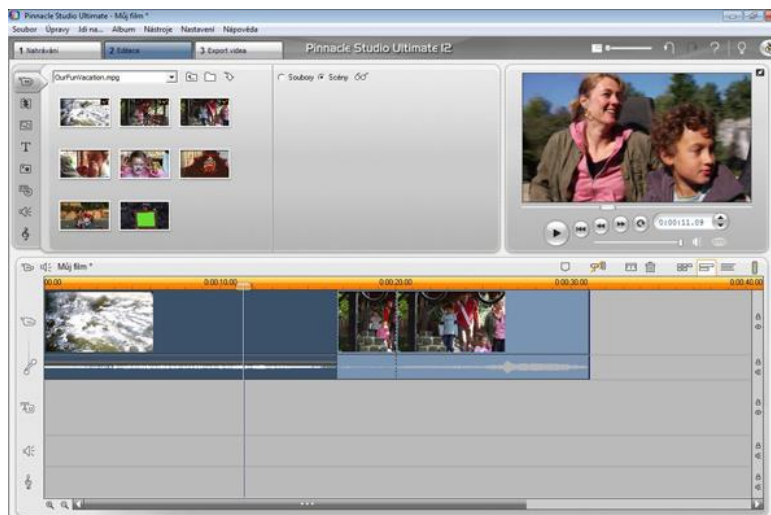




INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Editace videa

Přetažením jednotlivých scén z oblasti **Alba do časové osy**, lze sestavit základní rámec projektu. Časové osa u každé vložené scény zobrazí její **audio a video stopu**. Hladinu intenzity audio stopy lze snížit popřípadě zvýšit, podle potřeby. Při náhledu využíváme **Přehrávač**.



Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky

Použitá literatura a zdroje:

MATOUŠEK, J., JIRÁSEK, O. *Natáčíme a upravujeme video na počítači.* Brno : Computer Press, 2007. ISBN 978-80-251-1651-7.

MICHALÍK, P. *Digitální video v praxi - technické základy.* Praha : U3V, 2007. ISBN 978-80-7399-220-0.

PECINOVSKÝ, J. *Pinnacle studio 11.* Praha : Grada, 2008. ISBN 978-80-247-2485-0.

[cit. 2012-04-25] dostupné na:

<http://www.kteiv.upol.cz/frvs/ict-kubricky/?page=digitalni-video/uvod>

