



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

PRÁCE S VIDEEM

Název šablony: III/2-1, Výuka IVT na 2. stupni – práce s videem

Číslo a název projektu: CZ.1.07/1.4.00/21.3443,
Krok za krokem na ZŠ Želatovská ve 21.století

Název školy: ZŠ Přerov, Želatovská 8, 750 02, Přerov I. – Město

Číslo šablony: VY_32_INOVACE_41

Autor: Mgr. Jaromír Školoudík, Ph.D.

Datum (období) tvorby: únor 2013

Ročník: devátý

Vzdělávací oblast: základy práce s digitálním videem

Anotace: digitální video



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Digitální video

Pod pojmem **digitální video** lze chápat celou množinu skutečností.

- a) snímek ve formátu QuickTime stažený z internetu
- b) také animaci vytvořenou v libovolném grafickém programu.

Obecně chápeme digitální video jako proces, kdy se v určitém okamžiku provádí *digitalizace* zdrojového videa, abychom jej mohli později upravovat na počítači.





INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Digitální videokameru lze v principu přirovnat ke skeneru, protože obě tato zařízení provádějí digitalizaci obrazu. Digitální videokamera provádí digitalizaci videa přímo a výslednou číselnou reprezentaci uloží do svého záznamového média. Technologie digitálního videa má oproti tradičním úpravám a produkci videa tři výhody, které lze stručně vyjádřit takto:

kvalita, funkce, cena

Potřebné vybavení

Chceme-li naplno využít možností digitálního videa, zaměříme se nejprve na nejn nutnější vybavení, které budeme pro práci s digitálním videem a jeho pořizováním potřebovat.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Zpracování videa

Samotný proces zpracování videa lze rozdělit do několika etap, v nichž budeme provádět jednotlivé činnosti s využitím různých technických zařízení. Základní činnosti při zpracování videa jsou:

- vytvoření záznamu digitální kamerou
- import záznamu do počítače
- zpracování záznamu v počítači
- export upraveného záznamu (zpět do videokamery, na pevný disk PC...)

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Princip práce s videozáznamem



Použitá literatura a zdroje:

MATOUŠEK, J., JIRÁSEK, O. *Natáčíme a upravujeme video na počítači.* Brno : Computer Press, 2007. ISBN 978-80-251-1651-7.

NAVRÁTIL, Pavel. *Počítačová grafika a multimédia.* Vyd. 1. Kralice na Hané : Computer Media, 2007. 112 s. ISBN 80-86686-77-9.

BABÍČEK, R. *Digitální video na počítači.* Brno : Computer Press, 2005. ISBN 80-251-0830-9.

[cit. 2012-02-20] dostupné na:

<http://www.kteiv.upol.cz/frvs/ict-kubricky/?page=digitalni-video/uvod>

