

Test – Renaissance 2

Autor: Mgr. Přemysl Dvorský, Ph.D.

Datum tvorby: srpen 2013

Ročník: sedmý

Vzdělávací oblast: dějepis

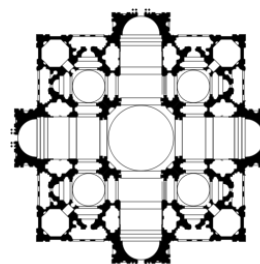
Anotace:

Digitální učební materiál slouží k upevňování učiva, s nímž se žáci seznámili v rámci dějin umění v období renesance. Obsah či rozsah předkládaných informací není ani úplným výčtem aktuálního poznání v příslušném oboru, ani nejnutnějším minimem informací s ohledem na danou vzdělávací oblast. Digitální vzdělávací materiál si na relativním množství ukázek uměleckých děl klade za cíl fixovat u žáků znalost základních rysů umění dané epochy a vytvořit u nich dovednost jejich rozpoznávání v kontextu dalšího vývoje výtvarného umění a to ve vazbě na politické a kulturní dějiny.

- a) Původní plán půdorysu od Bramanta
- b) Kostel Santa Maria del Fiore – průčelí
- c) Kupole chrámu od Michelangela



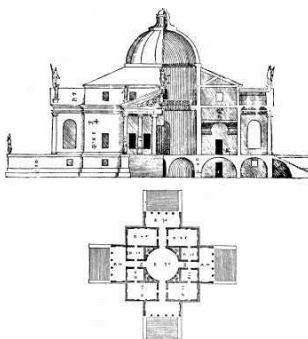
- a) Původní plán půdorysu od Bramanta
- b) Kostel Santa Maria del Fiore – průčelí
- c) Kupole chrámu od Michelangela



- a) Původní plán půdorysu od Bramanta
- b) Kostel Santa Maria del Fiore – průčelí
- c) Kupole chrámu od Michelangela



- a) Palladio, Villa Rotonda Bokorys, průřez a půdorys
- b) Botticelli, Alegorie Jara (La Primavera)
- c) Masaccio, Nejsvětější trojice



- a) Palladio, Villa Rotonda Bokorys, průřez a půdorys
- b) Botticelli, Alegorie Jara (La Primavera)
- c) Masaccio, Nejsvětější trojice



- a) Palladio, Villa Rotonda Bokorys, průřez a půdorys
- b) Botticelli, Alegorie Jara (La Primavera)
- c) Masaccio, Nejsvětější trojice



- a) Leonardo da Vinci, Poslední večeře
- b) Leonardo da Vinci, Mona Lisa
- c) Rafael, freska Athénská škola



- a) Leonardo da Vinci, Poslední večeře
- b) Leonardo da Vinci, Mona Lisa
- c) Rafael, freska Athénská škola



- a) Leonardo da Vinci, Poslední večeře
- b) Leonardo da Vinci, Mona Lisa
- c) Rafael, freska Athénská škola



- a) Michelangelo, stropní freska Sixtinské kaple
- b) Michelangelo, Pieta
- c) Verrocchio, pomník kondotiéra Colleoniho



- a) Michelangelo, stropní freska Sixtinské kaple
- b) Michelangelo, Pieta
- c) Verrocchio, pomník kondotiéra Colleoniho



- a) Michelangelo, stropní freska Sixtinské kaple
- b) Michelangelo, Pieta
- c) Verrocchio, pomník kondotiéra Colleoniho



Seznam použité literatury:

- Pijoan, J.: Dějiny umění/5, Praha 1998
- Mráz, M.: Dějiny výtvarné kultury 1, Praha 1995
- Bauer, A.: Dějiny výtvarného umění, Praha 2001
- Maliva, J.: Vademecum I: výtvarnou kulturou českých zemí do konce období renesance, Praha 1996
- Wundram, M.: Renaissance, Praha 2007
- Krausse, A-C.: Dějiny malířství od renesance po současnost, Praha 2008
- Dvořáček, P.: Architektura českých zemí. Renaissance, Praha 2005
- Muchka, I., P.: Deset století architektury. Architektura renesanční, Praha 2001

Seznam použitých webových stránek:

- http://cs.wikipedia.org/wiki/Santa_Maria_del_Fiore#mediaviewer/Soubor:Florence_italy_duomo.jpg
- http://cs.wikipedia.org/wiki/Santa_Maria_del_Fiore#mediaviewer/Soubor:Firenze.Duomo01.JPG
- [http://cs.wikipedia.org/wiki/Chr%C3%A1m_svat%C3%A9ho_Petra_\(Vatik%C3%A1n\)#mediaviewer/Soubor:SaintPierre.svg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Chr%C3%A1m_svat%C3%A9ho_Petra_(Vatik%C3%A1n)#mediaviewer/Soubor:SaintPierre.svg)
- [http://cs.wikipedia.org/wiki/Chr%C3%A1m_svat%C3%A9ho_Petra_\(Vatik%C3%A1n\)#mediaviewer/Soubor:L-Kuppel-Petersdom.png](http://cs.wikipedia.org/wiki/Chr%C3%A1m_svat%C3%A9ho_Petra_(Vatik%C3%A1n)#mediaviewer/Soubor:L-Kuppel-Petersdom.png)
- http://cs.wikipedia.org/wiki/La_Rotonda#mediaviewer/File:Larotonda2009.JPG
- http://cs.wikipedia.org/wiki/La_Rotonda#mediaviewer/File:PalladioRotondaPlan.jpg
- http://cs.wikipedia.org/wiki/Masaccio#mediaviewer/File:Masaccio_trinity.jpg
- <http://cs.wikipedia.org/wiki/Masaccio#mediaviewer/File:Masaccio-TheExpulsionOfAdamAndEveFromEden-Restoration.jpg>
- http://cs.wikipedia.org/wiki/Sandro_Botticelli#mediaviewer/File:Botticelli-primavera.jpg
- http://cs.wikipedia.org/wiki/Sandro_Botticelli#mediaviewer/File:Sandro_Botticelli_-_La_nascita_di_Venere_-_Google_Art_Project_-_edited.jpg
- [http://cs.wikipedia.org/wiki/Madona_ve_skal%C3%A1ch#mediaviewer/File:Leonardo_Da_Vinci_-_Vergine_delle_Rocce_\(Louvre\).jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Madona_ve_skal%C3%A1ch#mediaviewer/File:Leonardo_Da_Vinci_-_Vergine_delle_Rocce_(Louvre).jpg)
- [http://cs.wikipedia.org/wiki/Leonardo_da_Vinci#mediaviewer/File:Leonardo_da_Vinci_\(1452-1519\)_-_The_Last_Supper_\(1495-1498\).jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Leonardo_da_Vinci#mediaviewer/File:Leonardo_da_Vinci_(1452-1519)_-_The_Last_Supper_(1495-1498).jpg)
- http://cs.wikipedia.org/wiki/Mona_Lisa#mediaviewer/File:Mona_Lisa,_by_Leonardo_da_Vinci,_from_C2RMF_retouched.jpg
- http://cs.wikipedia.org/wiki/Michelangelo_Buonarroti#mediaviewer/File:Rome_Sistine_Chapel_01.jpg
- http://cs.wikipedia.org/wiki/Sixtinsk%C3%A1_kaple#mediaviewer/File:Lightmatter_Sistine_Chapel_ceiling.jpg
- http://cs.wikipedia.org/wiki/Rafael_Santi
- http://cs.wikipedia.org/wiki/Rafael_Santi#mediaviewer/File:Sanzio_01.jpg
- http://cs.wikipedia.org/wiki/Rafael_Santi#mediaviewer/File:Raffaello,_madonna_della_seggiola_01.jpg

- http://san.beniculturali.it/web/san/percorso-tematico?p_p_id=56_INSTANCE_v8CU&articleId=556261&p_p_lifecycle=1&p_p_state=normal&viewMode=normal&groupId=10704
- http://cs.wikipedia.org/wiki/Donatello#mediaviewer/File:Florence_-_David_by_Donatello.jpg
- http://cs.wikipedia.org/wiki/Michelangelo_Buonarroti#mediaviewer/File:Michelangelo%27s_Pieta_5450_croprcleaned_edit.jpg
- http://cs.wikipedia.org/wiki/Moj%C5%BE%C3%AD%C5%A1#mediaviewer/File:Michelangelo_Mose_2007.jpg
- http://cs.wikipedia.org/wiki/Michelangelo_Buonarroti#mediaviewer/File:David_von_Michelangelo.jpg