

## Test – románský sloh – nejvýznamnější památky u nás

**Autor: Mgr. Přemysl Dvorský, Ph.D.**

**Datum tvorby: červenec 2013**

**Ročník: sedmý**

**Vzdělávací oblast: dějepis**

## **Anotace:**

Digitální učební materiál slouží k upevňování učiva, s nímž se žáci seznámili v rámci dějin umění v období románského slohu. Obsah či rozsah předkládaných informací není ani úplným výčtem aktuálního poznání v příslušném oboru, ani nejnütnějším minimem informací s ohledem na danou vzdělávací oblast. Digitální vzdělávací materiál si na relativním množství ukázek uměleckých děl klade za cíl fixovat u žáků znalost základních rysů umění dané epochy a vytvořit u nich dovednost jejich rozpoznávání v kontextu dalšího vývoje výtvarného umění a to ve vazbě na politické a kulturní dějiny.

### 1. Otázka

Kostel na kruhovém půdoryse nazýváme

- a) rotunda
- b) tortura
- c) bazilika

### 2. Otázka

Románský sloh se v Evropě rozvíjel v období

- a) 5. – 8. století
- b) 8. – 12. století
- c) 9. – 14. století

### 3. Otázka

Pro románský sloh je typická

- a) klenba s žebry a lomenými oblouky
- b) valená klenba a kupole
- c) rovné kazetové stropy s výzdobou

### 4. Otázka

Předrománská architektura na našem území je spojena s

- a) Sámovou říší
- b) Velkou Moravou
- c) Českým knížectvím

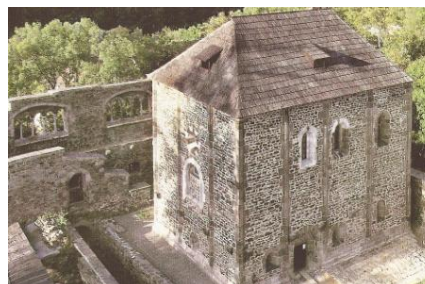
### 7. Otázka

- a) Rotunda na Vyšehradě
- b) Kaple sv. Jiří na Řípu
- c) Bazilika sv. Jiří



### 8. Otázka

- a) Kaple sv. Erharda a sv. Uršuly v Chebu
- b) Hrad Landštejn
- c) Přemyslovský palác v Olomouci



### 9. Otázka

- a) Bazilika sv. Jiří na Pražském hradě
- b) Bazilika sv. Václava v Olomouci
- c) Bazilika v Milevsku



### 10. Otázka

- a) Kaple sv. Erharda a sv. Uršuly v Chebu
- b) Bazilika sv. Prokopa v Třebíči
- c) Kaple sv. Jiří v Praze



### 11. Otázka

- a) Kaple sv. Jiří na Vyšehradě
- b) Kostel sv. Havla v Poříčí n.S.
- c) Kostel sv. Jakuba



### 12. Otázka

- a) Portál kostela sv. Václava v Hulíně
- b) Portál baziliky sv. Václava v Olomouci
- c) Portál kostela sv. Jiří v Chebu



### 13. Otázka

- a) Bazilika sv. Prokopa v Třebíči
- b) Bazilika sv. Václava v Olomouci
- c) Bazilika sv. Jiří na Pražském hradě



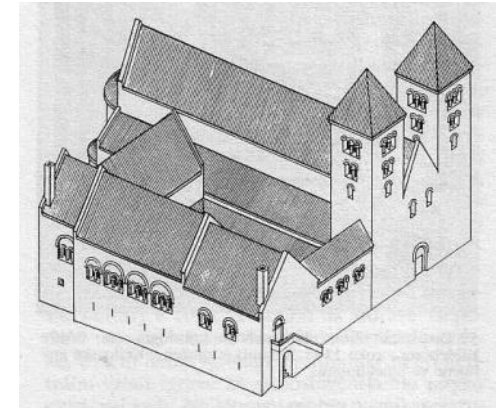
### 14. Otázka

- a) Fresky z baziliky sv. Jiří na Hradě
- b) Fresky z rotundy sv. Uršuly v Chebu
- c) Fresky z rotundy Panny Marie ve Znojmě



### 15. Otázka

- a) Rekonstrukce baziliky v Třebíči
- b) Rekonstrukce baziliky v Olomouci
- c) Rekonstrukce baziliky v Chebu



Románská podoba baziliky sv. Václava v Olomouci

## Seznam použité literatury:

- Pijoan, J.: Dějiny umění/3, Praha 1998
- Mráz, M.: Dějiny výtvarné kultury 1, Praha 1995
- Bauer, A.: Dějiny výtvarného umění, Praha 2001
- Dvořáček, P.: Architektura českých zemí. Románský sloh, Praha 2005
- Benešová, K., Chotěbor, P., Durdík, K., Dragoun, Z.: Deset století architektury. Architektura románská, Praha 2001
- Maliva, J.: Vademecum I: výtvarnou kulturou českých zemí do konce období renesance, Praha 1996