

Periodizace kulturních dějin Egypta

Autor: Mgr. Přemysl Dvorský, Ph.D.

Datum tvorby: únor 2012

Ročník: šestý

Vzdělávací oblast: dějepis

Anotace:

Digitální učební materiál seznamuje žáky s periodizací kulturních dějin starověkého Egypta. Obsah či rozsah předkládaných informací není ani úplným výčtem aktuálního poznání v příslušném oboru, ani nejnutnějším minimem informací s ohledem na danou vzdělávací oblast. Digitální vzdělávací materiál si na relativním množství ukázek uměleckých děl klade za cíl fixovat u žáků znalost základních rysů umění dané epochy a vytvořit u nich dovednost jejich rozpoznávání v kontextu dalšího vývoje výtvarného umění a to ve vazbě na politické a kulturní dějiny.

Starověký Egypt

Periodizace kulturních dějin

Předdynastické období 3100 - 2700	Stará říše 2700 - 2180	První přechodné období 2180 - 2000	Střední říše 2000 - 1780	Druhé přechodné období 1780 - 1560	Nová říše 1560 - 1080	Egypt pod cizí nadvládou		Pozdní doba 332 – 30 Vláda Ptolemaiovců
						Asyřanů 1080 - 525	Peršanů 525 - 332	
	Nejvýznamnější kulturní události <ul style="list-style-type: none"> • Vynález hieroglyfického písma • První pyramida (Džoserova – stupňovitá) • Pyramidy v Gíze • Vznik sochařství a malířství 		Nejvýznamnější kulturní události <ul style="list-style-type: none"> • Vznik tzv. hieratického písma • Vznik topografického reliéfu 		Nejvýznamnější kulturní události <ul style="list-style-type: none"> • Luxor a Karnak • Chrám Hatšepsovetin • Achnatonova náboženská revoluce • Tutanchamon 		Nejvýznamnější kulturní události <ul style="list-style-type: none"> • Založení Alexandrie • Alexandrijská knihovna • Maják na ostrově Faru 	

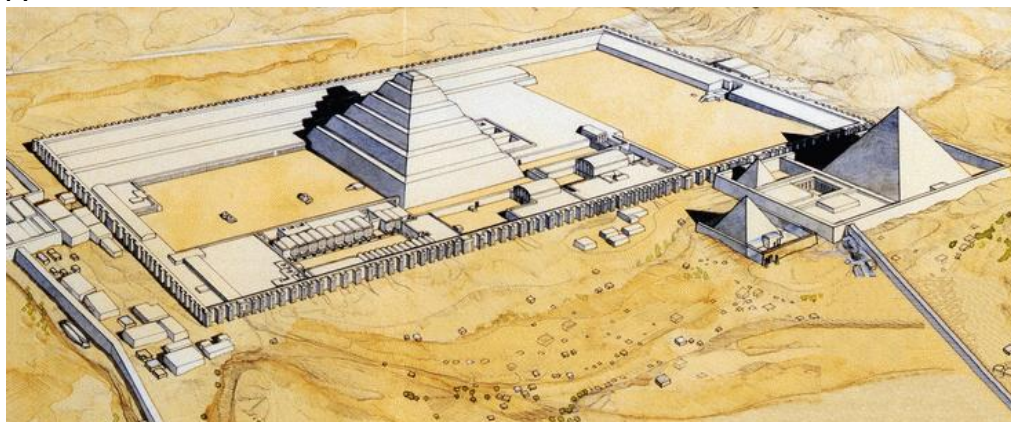
Starověký Egypt

Periodizace kulturních dějin

Klíčové památky a informace – vizuální fixace

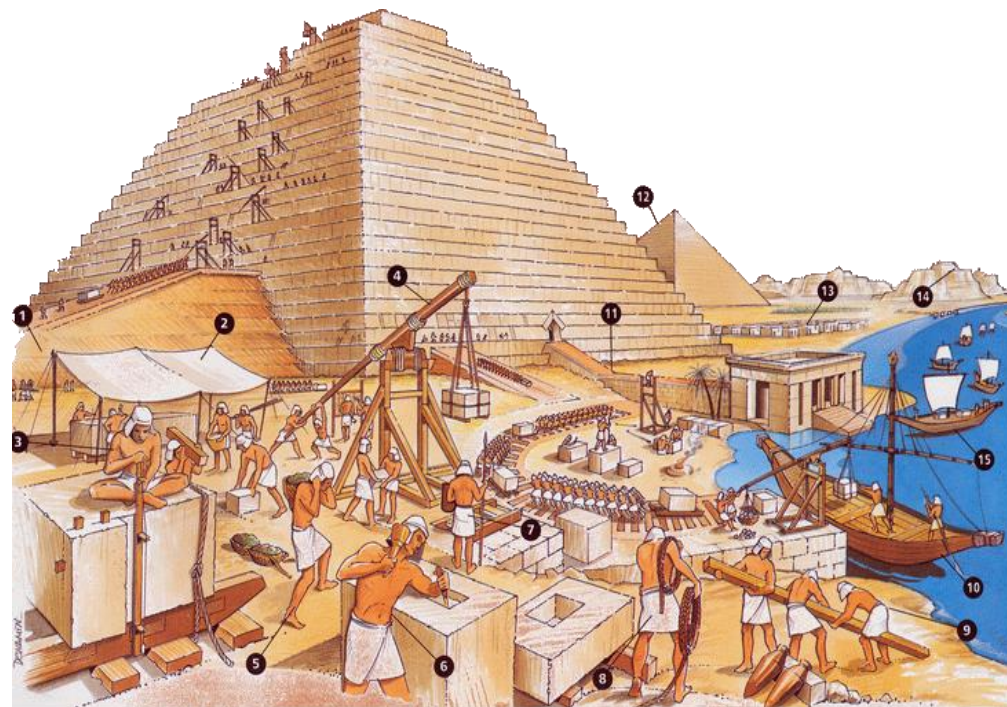
A

A



Džoserova pyramida

Rekonstrukce původní podoby



Vizualizace stavby pyramidy

Postup stavby pyramidy

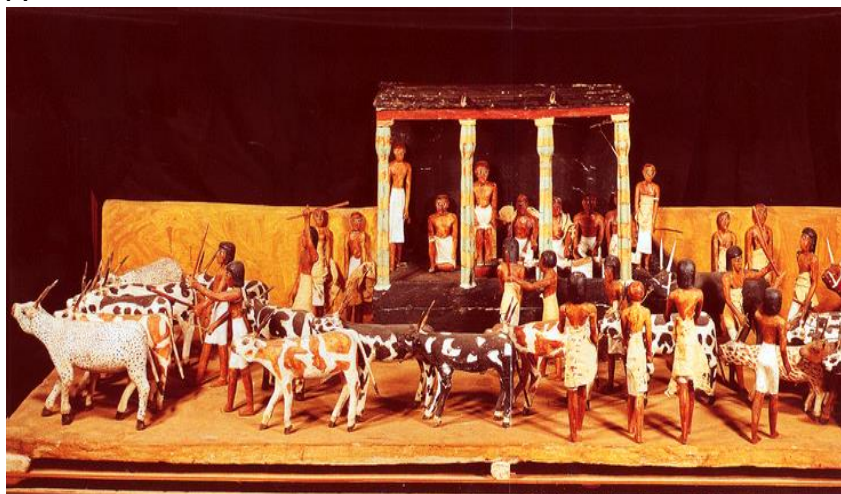
Starověký Egypt

Periodizace kulturních dějin

Klíčové památky a informace – vizuální fixace

A

A



Pohřební model trhu dobytka



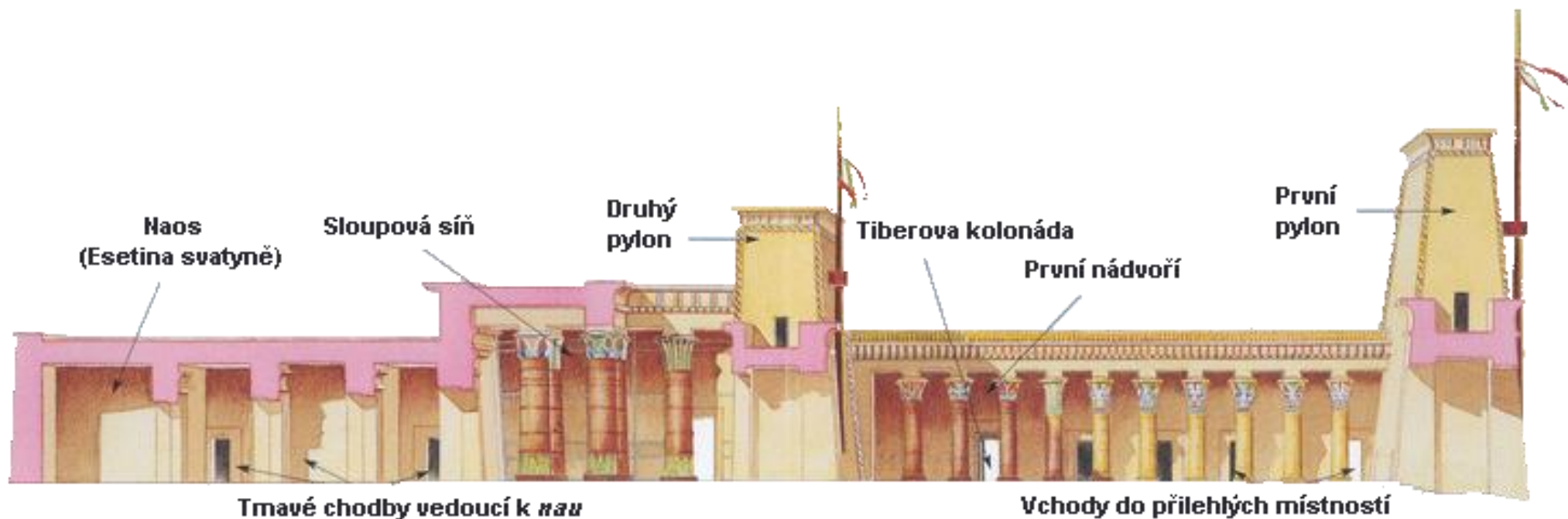
Rekonstrukce podoby vstupního pylonu chrámu Nové říše

Starověký Egypt

Periodizace kulturních dějin

Klíčové památky a informace – vizuální fixace

A
A



Rekonstrukce – průřez typickým pylonovým chrámem Nové říše

Starověký Egypt

Periodizace kulturních dějin

Klíčové památky a informace – vizuální fixace

A
A



Rekonstrukce – boční pohled typického pylonového chrámu Nové říše

Seznam použité literatury:

- Pijoan, J.: Dějiny umění/1, Praha 1998
- Bauer, A.: Dějiny výtvarného umění, Praha 2001
- Mráz, M.: Dějiny výtvarné kultury 1, Praha 1995
- Vilímková, M.: Starověký Egypt, Praha 1977
- Zamarovský, V.: Za sedmi divy světa, Praha 1990
- White, G.: Tajemství pyramid: dobrodružná bludiště, Praha 2012
- Růžička, O.: Tajemství Egypta, Brno 2012
- Weeks, K., R.: Poklady Luxoru a Údolí králů, Praha 2006

Seznam použitých webových stránek:

- <http://masch.blog.cz/0611/dzoseruv-zadusni-komplex-v-sakkare-1>
- <http://masch.blog.cz/0609/stavba-velke-pyramidy-2>
- <http://masch.blog.cz/0611/esetin-chram-perla-philae-1>
- <http://masch.blog.cz/0610/ptahuv-velechram-v-memfide>