



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

DRUHY TAKTŮ A TAKTOVACÍ SCHÉMATA

Autor: Mgr. Zuzana Zifčáková

Datum (období) tvorby: 3.9. 2012

Ročník: osmý

Vzdělávací oblast: Hudební výchova na 2.stupni ZŠ



Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Anotace:

- Žáci se seznámí se základními druhy taktů a s technikou taktování. V rámci tohoto se žáci naučí řešit z didaktického hlediska jednoduché a názorné úlohy z praxe, kde je kladen důraz na jejich samostatnost, aktivitu a kreativitu.



Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

DRUHY TAKTŮ TAKTOVACÍ SCHÉMATA

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

CO JE TO TAKT ?

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

T A K T

Rytmická jednotka hudební skladby, která vznikne střídáním přízvukných (těžkých) a nepřízvukných (lehkých) tónů* (dob).

V notovém záznamu jsou takty odděleny taktovými čarami.

Na začátku každé skladby si přečteme označení, z jakých taktů je skladba složena, v jakém bude taktu.

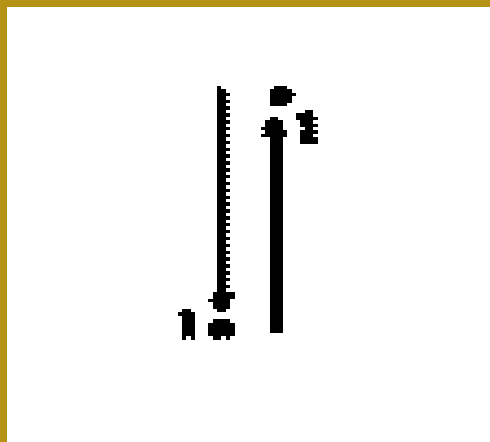
První číslice (horní) označuje množství počítacích dob v každém taktu : 2, 3, 4, 6 , druhá číslice (spodní) značí jejich délkovou hodnotu, (např. doby půlové, čtvrtinové aj.).



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

DVOUČTVRŤOVÝ TAKT 2/4

TAKTOVACÍ SCHÉMA



http://www.sbor.webzdarma.cz/slovník%20hudby/T_slovník.htm

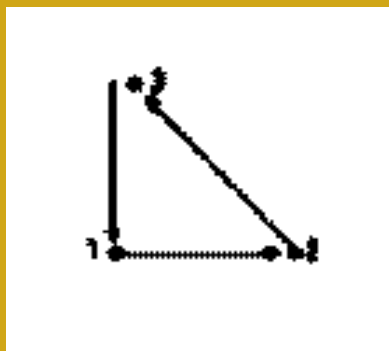
Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

TŘÍČTVRŤOVÝ TAKT 3/4

TAKTOVACÍ SCHÉMA



http://www.sbor.webzdarma.cz/slovník%20hudby/T_slovník.ht

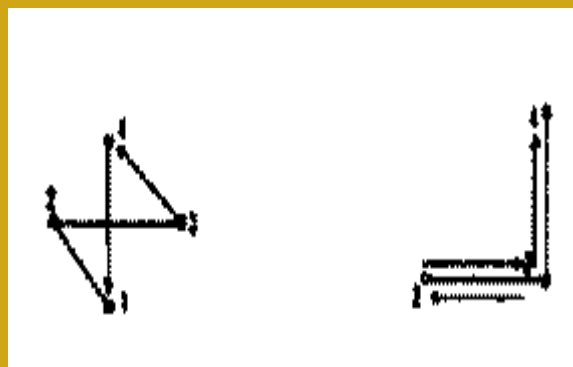
Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

ČTYŘČTVRŤOVÝ TAKT – CELÝ 4/4 C

TAKTOVACÍ SCHÉMA



http://www.sbor.webzdarma.cz/slovník%20hudby/T_slovník.htm

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

CO POTŘEBUJEME
K
DIRIGOVÁNÍ?

TAKTOVKU

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

CO JE TO TAKTOVKA?

TAKTOVKA
Hůlka,

jíž dirigent* nebo kapelník* naznačuje rytmus skladby.

Z historie známe její různé podoby (např. J. B. Lully taktoval tlučením těžké hole o podlahu) a kapelníci dechových* hudeb taktují do pochodu kratší kapelnickou holí.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

DIRIGENT - DIRIGUJE HRÁČE NA NÁSTROJE POUŽÍVÁ TAKTOVKU



<http://www.obrazky.cz/?step=20&filter=1&s=&size=any&sId=aiZMT5enwhkHUI4pUnMg&orientation=&q=DIRIGENT+FOTO>

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

SBORMISTR - DIRIGUJE ZPĚVÁKY POUŽÍVÁ POUZE RUCHE BEZ TAKTOVKY



<http://www.obrazky.cz/?step=20&filter=1&s=&size=any&sId=aiZMT5enw-A+UIQSF4fD&orientation=&q=SBORMISTR+FOTO&from=145>

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Taktování

Udávání rytmu* rukou, taktovkou apod. Ale pozor, taktování není dirigování! Dirigent*, **Sbormistr** musí kromě taktování umět ještě mnoho a mnoho jiných věcí.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

ODKAZY:

http://www.sbor.webzdarma.cz/slovník%20hudby/T_slovník.htm

<http://www.obrazky.cz/?step=20&filter=1&s=&size=any&sId=aiZMT5enwhkHUI4pUnMg&orientation=&q=DIRIGENT+FOTO>

<http://www.obrazky.cz/?step=20&filter=1&s=&size=any&sId=aiZMT5enw-AtUIQSf4fD&orientation=&q=SBORMISTR+FOTO&from=145>

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky