



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## PRÁCE S VIDEEM

Název šablony: III/2-1, Výuka IVT na 2. stupni – práce s videem

Číslo a název projektu: CZ.1.07/1.4.00/21.3443,  
Krok za krokem na ZŠ Želatovská ve 21.století

Název školy: ZŠ Přerov, Želatovská 8, 750 02, Přerov I. – Město

Číslo šablony: VY\_32\_INOVACE\_56

Autor: Mgr. Jaromír Školoudík, Ph.D.

Datum (období) tvorby: únor 2013

Ročník: devátý

Vzdělávací oblast: základy práce s digitálním videem

Anotace: Pinnacle studio-možnosti programu



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Základy práce – Pinnacle studio

**Pinnacle Studio 12** je stříhový program, který umožňuje zpracovat videozáznamy do podoby, blížící se profesionálním záznamům. V následujícím tutoriálu si ukážeme základní postupy a principy práce v programu. Na trhu je již k dostání nová verze s označením 15, program je bohužel placený.

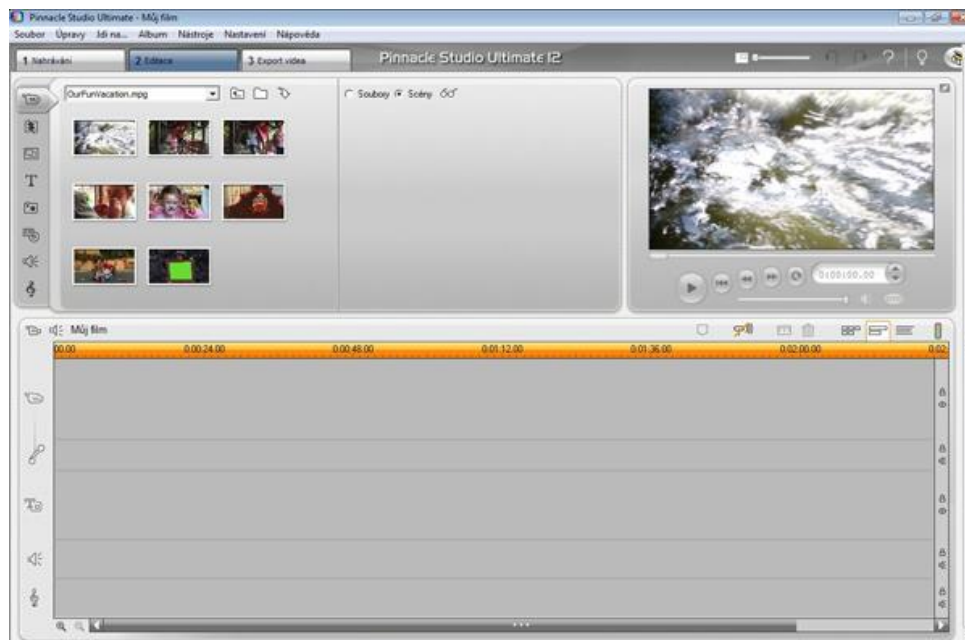


*Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky*



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Pokud vlastníte či hodláte pracovat se starší nebo novější verzí programu, nenechte se odradit, většina technik a postupů zde uvedených jsou prakticky využitelné u starších i novějších verzí.





INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Program pracuje ve třech různých režimech



### Nahrávání

V tomto režimu dochází k převodu videa z videokamery, videorekordéru nebo přímo z televizního signálu do souboru, který je uložen na pevný disk a připraven k dalšímu zpracování.

### Editace

Režim určený pro vlastní stříh videa, umožňuje vybírat vhodné videosekvence, určovat jejich pořadí, přidávat zvukový doprovod, editovat přechody, titulky, případně vytvořit menu DVD disku.

### Export videa

Hotový projekt je nutné renderovat a upravit do podoby vhodné k prezentaci.



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### Všechny režimy obsahují tři hlavní části

#### Přehrávač

Je umístěn vpravo nahoře a slouží k náhledu právě zpracovávaného videa, statického obrázku, přechodu nebo efektu.

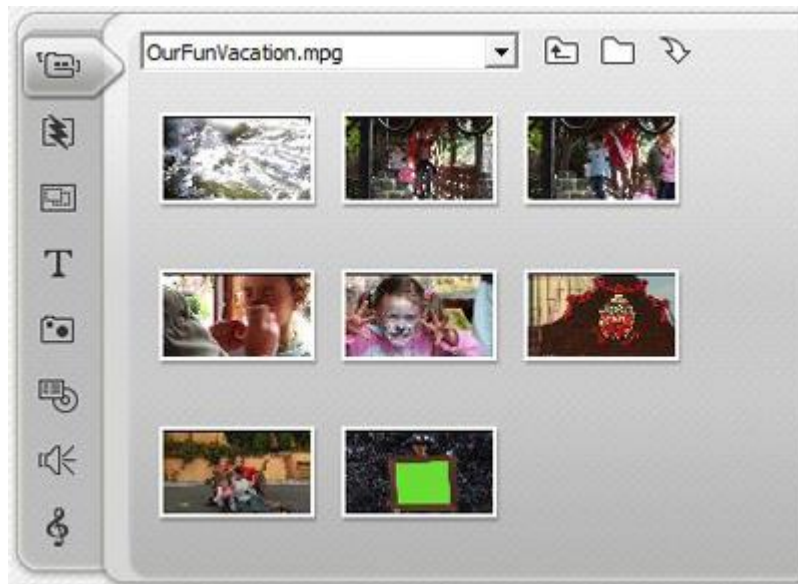




## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### Album

Prostor, kde jsou umístěny prostředky pro sestavení projektu, standardně zde lze najít jednotlivé scény vzniklé při natáčení videa na kameře.







## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### Časová osa (Time Line)

Prostor pro vlastní editační práci. Slouží jako místo pro vytváření vlastního projektu. Vkládání videosekvencí, přechodů, titulků, úpravu zvuku.



## Použitá literatura a zdroje:

**MATOUŠEK, J., JIRÁSEK, O.** *Natáčíme a upravujeme video na počítači.* Brno : Computer Press, 2007. ISBN 978-80-251-1651-7.

**MICHALÍK, P.** *Digitální video v praxi - technické základy.* Praha : U3V, 2007. ISBN 978-80-7399-220-0.

**PECINOVSKÝ, J.** *Pinnacle studio 11.* Praha : Grada, 2008. ISBN 978-80-247-2485-0.

[cit. 2012-02-20] dostupné na:

<http://www.kteiv.upol.cz/frvs/ict-kubricky/?page=digitalni-video/uvod>

