

Periodizace kulturních dějin Řecka

Autor: Mgr. Přemysl Dvorský, Ph.D.

Datum tvorby: duben 2012

Ročník: šestý

Vzdělávací oblast: dějepis

Anotace:

Digitální učební materiál seznamuje žáky s periodizací kulturních dějin starověkého Řecka. Obsah či rozsah předkládaných informací není ani úplným výčtem aktuálního poznání v příslušném oboru, ani nejnutnějším minimem informací s ohledem na danou vzdělávací oblast. Digitální vzdělávací materiál si na relativním množství ukázek uměleckých děl klade za cíl fixovat u žáků znalost základních rysů umění dané epochy a vytvořit u nich dovednost jejich rozpoznávání v kontextu dalšího vývoje výtvarného umění a to ve vazbě na politické a kulturní dějiny.

Starověké Řecko

Periodizace kulturních dějin

Homérské období 1200 – 800	Archaické období 800 - 4980	Klasické období 480 - 338	Helénistické období 338 - 146
Klíčové události/artefakty/památky			
<ul style="list-style-type: none"> • Půchod Dórů – pád Mykén • Vznik řeckých městských států (POLIS) • Vznik řecké abecedy – ALFABETY • počátky sochařství • počátky výroby keramiky 	<ul style="list-style-type: none"> • vznik tří základních stavebních slohů <ul style="list-style-type: none"> - dórský - iónský - korintský • archaické sochařství <ul style="list-style-type: none"> - kúros (zobrazení muže) - koré (zobrazení ženy) • stavby archaických chrámů • vznik všeřeckých svatyní (výstavba chrámů) <ul style="list-style-type: none"> - Delfy, Olympia 	<ul style="list-style-type: none"> • Obnova Athén po řecko-perských válkách • výstavba athénské Akropole <ul style="list-style-type: none"> - Parthenon - Erechtheion - Chrám Níké bezkřídle • Rozvoj sochařství <ul style="list-style-type: none"> - Feidiás – socha Athény, Dia - Periklovo popsí 	<ul style="list-style-type: none"> • Přijímání asijských vlivů do architektury (oblouk) • výstavba a plánování měst (Alexandria v Egyptě) • vznik velkolepých staveb <ul style="list-style-type: none"> - Diův oltář v Pergamonu - Knihovna v Efezu - Mausoleum v Halikarnássu • Odklon od klasického ideálu krásy v sochařství; zobrazování emocí i obyčejného života <ul style="list-style-type: none"> - Láokoón

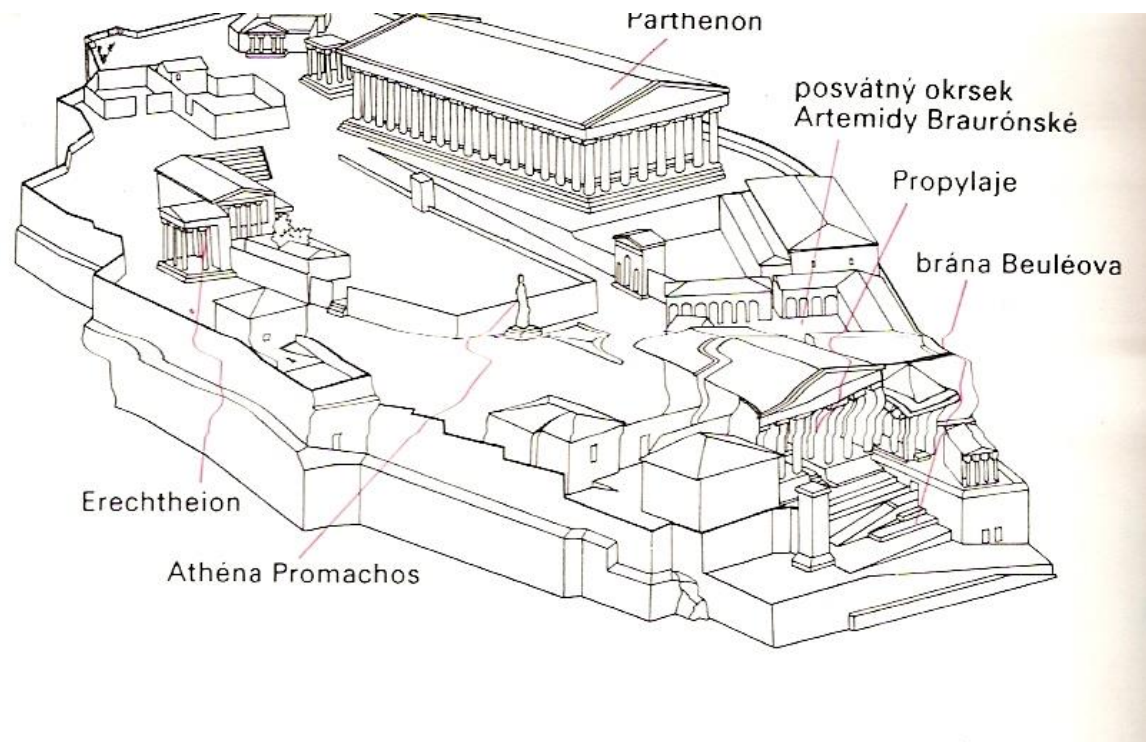
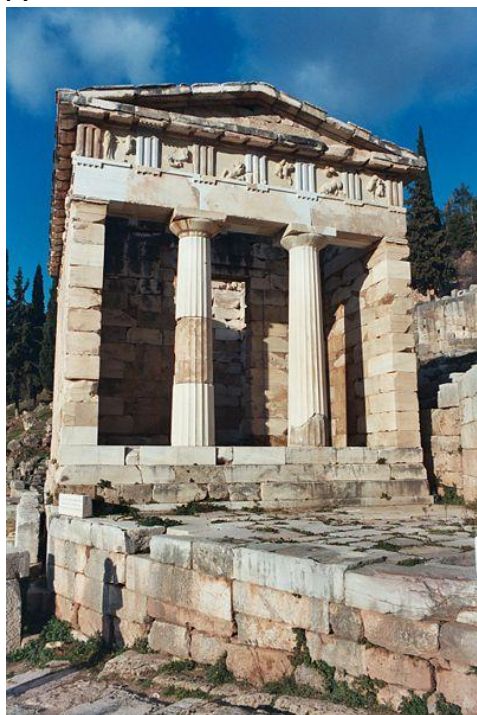
Starověké Řecko

Periodizace kulturních dějin

Klíčové památky a informace – vizuální fixace

A

A



Athénská pokladnice v Delfách

Typický jednoduchá stavba v dórsném stylu

Athénská akropole

Rekonstrukce podoby z výstavby za Perikla a jeho nástupců

Starověké Řecko

Periodizace kulturních dějin

Klíčové památky a informace – vizuální fixace

A
A



Parthenón – chrám bohyně Athény

Rekonstrukce původní podoby



Parthenón – chrám bohyně Athény

Současná podoba

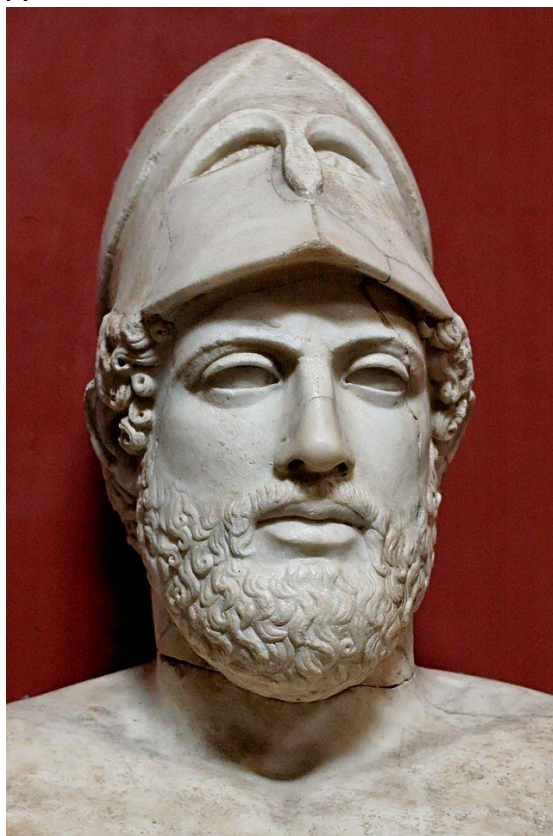
Starověké Řecko

Periodizace kulturních dějin

Klíčové památky a informace – vizuální fixace

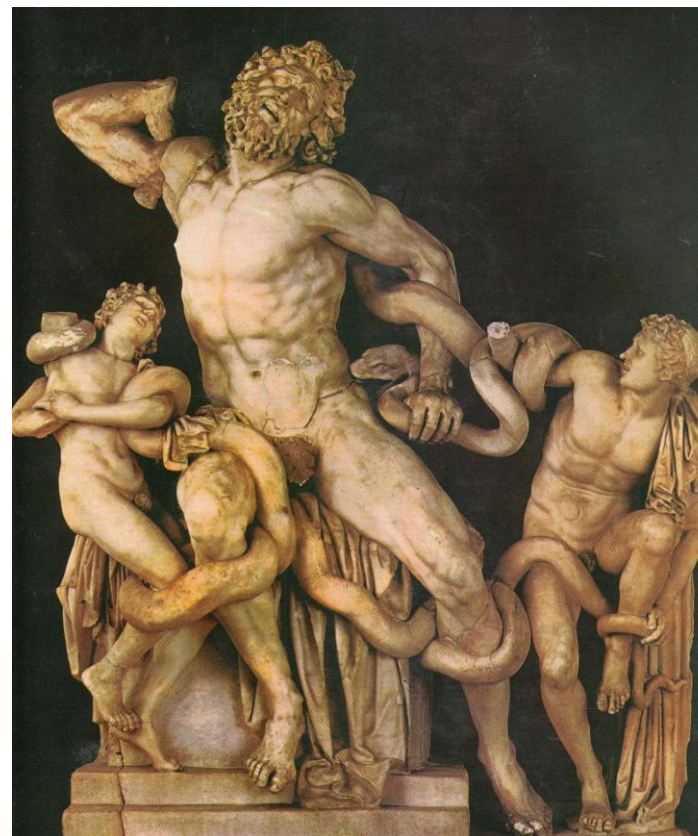
A

A



Perikles

Podobizna a typický portrét klasického období



Láokoón

Vrcholné sousoší helénskeho období – oproti klasické důstojné státičnosti, dramatickosti a rozevlátosti

Seznam použité literatury:

- Pijoan, J.: Dějiny umění/2, Praha 1998
- Mráz, M.: Dějiny výtvarné kultury 1, Praha 1995
- Bauer, A.: Dějiny výtvarného umění, Praha 2001
- Adkins, L.: Starověké Řecko: encyklopedická příručka, Praha 2011
- Durando, F.: Starověké Řecko, Praha 2011

Seznam použitých webových stránek:

- <http://www.goddess-athena.org/Museum/Temples/Parthenon/>
- http://en.wikipedia.org/wiki/Parthenon#mediaviewer/File:The_Parthenon_in_Athens.jpg
- http://en.wikipedia.org/wiki/Perikles#mediaviewer/File:Pericles_Pio-Clementino_Inv269_n2.jpg