



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

PRŮŘEZ HUDEBNÍMI DĚJINAMI - KLASICISMUS

Autor: Mgr. Zuzana Zifčáková

Datum (období) tvorby: březen 2013

Ročník: devátý

Vzdělávací oblast: hudební výchova na 2.stupni ZŠ



Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Anotace:

Žáci se seznámí s obdobím klasicismu.

Část materiálu lze použít jako zápis do sešitu.

Materiál obsahuje interaktivní vstupy.



Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Hudební dějiny

**HLAVNÍ ZNAKY
HUDEBNÍHO OBDOBÍ**

<http://alena-hv.webzdarma.cz/>

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

klasicismus

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky

KLASICISMUS

2. polovina 18. století

a

začátek 19. století

KLASICISMUS

Vzniká:

symfonie

sonátová forma,

uplatňovaná hlavně v útvaru symfonie

smyčcový kvartet

instrumentální sonáty

KLASICISMUS

Období hudebního klasicismu se datuje zhruba mezi lety 1750 až 1820, v podstatě po dobu celého 18. století, především jeho druhé poloviny. Melodicky a harmonicky se snaží o ucelené a přehledné dílo.

KLASICISMUS

Oproti baroku a romantismu je klasicismus klidnější směr. Je ovlivněn racionalismem a návratem k antice. Orchester byl obohacen o lesní roh, trubky, tympány a klarinet.

KLASICISMUS

Ze světových mistrů

Josef Haydn 1732–1809 – 104
symfonií (Lukavická, 12
londýnských, 6 pařížských,
Oxfordská, Na odchodnou, ...), 83
smyčc.kvartetů, 24 oper,
oratorium Čtvero ročních období

KLASICISMUS

Ze světových mistrů

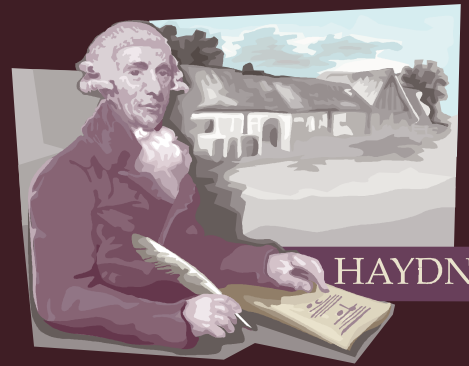
Wolfgang Amadeus Mozart 1756–1791 – 24 oper – nejznámější jsou: Únos ze serailu, Figarova svatba, Don Giovanni, Così fan tutte, Kouzelná flétna, 54 symfonií – Pařížská, Pražská, Jupiterská, Haffnerova, klavírní a houslové koncerty, koncerty pro fagot, flétnu, harfu, lesní roh, hoboj a klarinet, sonáty, tria, kvartety, ..., serenáda – Malá noční hudba, Rekviem – mše za zemřelé

KLASICISMUS

Ze světových mistrů

Ludwig van Beethoven 1770–1827 – 9 symfonií – 3. Eroica, 5. Osudová, 9. d moll s Ódou na radost, 5 klavírních koncertů, 1 houslový koncert D dur, trojkoncert pro housle violoncello a klavír, 16 smyčcových kvartetů, 32 klavírních sonát (Patetická, Měsíční svit, Appassionata), jediná opera Fidelio

KLASICISMUS



KLASICISMUS

Představitelé u nás

Jan Václav Stamic 1717–1757

Jiří Antonín Benda 1722–1795

Jakub Jan Ryba 1765–1815 autor „České
mše vánoční“

Josef Mysliveček 1737–1781 proslul v
Itálii jako skladatel oper a oratorií

KLASICISMUS

Představitelé u nás

Jan Hugo Václav Voříšek 1791–1825

František Xaver Brixi 1732–1771

Jan Ladislav Dusík 1760–1812

Antonín Rejcha 1770–1836 stal se prof.
na pařížské konzervatoři, jeho žáci byli
mimo jiné i H..Berlioz, C.Frank, F.Liszt,
Ch.Gounod

KLASICISMUS

UKÁZKY

<http://www.youtube.com/watch?v=t3217H8JppI>

<http://www.youtube.com/watch?v=4u0xOgm5jQ4>

odkazy:

<http://www.youtube.com/watch?v=t3217H8JppI>

<http://www.youtube.com/watch?v=4uOxOgm5jQ4>

[**http://alena-hv.webzdarma.cz/**](http://alena-hv.webzdarma.cz/)