



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## PŘEHLED DĚJIN HUDBY

**Autor: Mgr. Zuzana Zifčáková**

**Datum (období) tvorby: březen 2013**

**Ročník: osmý**

**Vzdělávací oblast: Hudební výchova na 2.stupni ZŠ**



Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### **Anotace:**

Žáci se seznámí s hudebními obdobími.

Část materiálu lze použít jako zápis do sešitu.

Materiál obsahuje interaktivní vstupy.



Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky

The background is a light blue gradient with a pattern of faint, semi-transparent butterflies and leaves scattered across it. A dark blue rectangular box is centered on the page, containing the main title in green text. Below this box is a green horizontal bar containing the subtitle in white text.

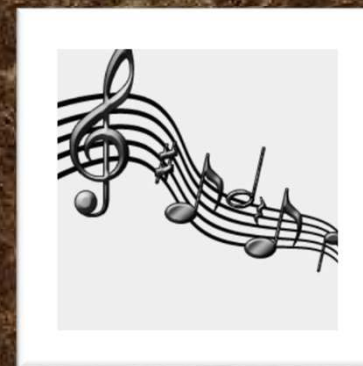
PŘEHLED  
DĚJIN

HUDBY

# DĚJINY HUDBY



**starověk**  
**středověk**  
**renesance**  
**baroko**  
**klasicismus**  
**romantismus**  
**hudba 20. století**



# DĚJINY HUDBY

**VÝRAZ "VÁŽNÁ HUDBA" MÁ DVA VÝZNAMY. NEJBĚŽNĚJI SE POUŽÍVÁ JAKO DENOTÁT TĚ ČÁSTI HUDBY, NAZÝVANÉ JAKO HUDBA UMĚLECKÁ NEBO VÁŽNÁ - JAKO PROTIKLAD POPULÁRNÍ HUDBY. TATO DEFINICE POKRÝVÁ HUDEBNÍ DĚJINY OD GREGORIÁNSKÝCH CHORÁLŮ PŘES BEETHOVENOVY SYMFONIE AŽ PO MODERNÍ SKLADATELE.**

**HUDEBNÍ HISTORIE MŮŽE BÝT ROZČLENĚNA RŮZNÝMI ZPŮSOBY. TATO PRÁCE ROZDĚLUJE HUDBU DO SEDMI HLAVNÍCH ODDÍLŮ, A TO HUDBU STAROVĚKOU, STŘEDOVĚKOU, RENESANČNÍ, BAROKNÍ, KLASICISTNÍ, ROMANTICKOU A HUDBU 20. STOLETÍ.**

# DĚJINY HUDBY - starověk

*Hranice, kdy "končí starověk a začíná středověk" je sporná: dle některých pohledů končí 3. stoletím a dle jiných se táhne až do konce 1. tisíciletí.*

*Co se týče hudby, tak dějiny evropské hudby jako takové de facto začínají až obdobím středověku. Pokud zde zmiňujeme už období starověku, tak je to proto, abychom pochopili, z čeho evropská hudba koření. V tomto starověkém období se tato hudba nedá považovat za typicky evropskou, protože, byť by i zasahovala na území dnešní Evropy, pak se jedná o hudbu, vycházející z východu, z Byzancie, Střední Asie, z židovských a raně křesťanských oblastí.*

# DĚJINY HUDBY - středověk

***Jako Středověká Hudba Je Označována Evropská Hudba, Která Se Vyvíjela V Závislosti Na Rozmachu Křesťanství. Již V Prvních Stoletích Po Jeho Vzniku Se Vytvářely Různé Formy Jednohlasého Liturgického Zpěvu (Chvalozpěvy, Hymny Ad.), Jehož Pozdějším Vrcholem Byl Gregoriánský Chorál. Z Ryze Duchovní Hudby Se V Pozdním Středověku Posléze Vyvinula I Hudba Světská, Včetně Lidové. V Průběhu Celého Tohoto Dlouhého Období Se Dochází Postupně K Rozvoji Vícehlasu, Zdokonalování Hudebních Nástrojů I Hudebního Zápisu, Který Na Jeho Konci (Tedy Před Nástupem Renesance V Druhé Třetině 15. Století) Se Již Velmi Přibližuje Základům Klasické Notace.***

[http://cs.wikipedia.org/wiki/St%C5%99edov%C4%9Bk%C3%A1\\_hudba](http://cs.wikipedia.org/wiki/St%C5%99edov%C4%9Bk%C3%A1_hudba)

# DĚJINY HUDBY - renesance

*Období renesance v evropské hudbě se obvykle klade mezi roky 1430 a 1600. Jedná se samozřejmě pouze o orientační rozdělení. Jako v kultuře obecně, je renesance v hudbě charakteristická obnoveným zájmem o antickou kulturu a ideály a uplatněním těchto myšlenek na současné umění. Pro renesanční hudbu je tak charakteristický velký důraz na libozvučnost, kontrast, soulad, řád, umění má základ v pozemském světě na rozdíl například od gotiky.*

[http://cs.wikipedia.org/wiki/Renesan%C4%8Dn%C3%AD\\_hudba](http://cs.wikipedia.org/wiki/Renesan%C4%8Dn%C3%AD_hudba)



# DĚJINY HUDBY - baroko

***Barokní hudba Barokní hudba - evropská hudba 17.a 18.stol. Představuje ucelenou slohovou epochu. Na rozdíl od renesance se vyznačuje vyhraněním rozdílu mezi vokální a instrumentální hudbou a konečným prosazením dur - mollového systému. Baroku, jako ucelenému stylu předcházela benátská škola, která jako první emancipovala orchestr.***

<https://referaty.superstudent.cz/materialy/barokni-hudba>

# DĚJINY HUDBY - klasicismus

***Období klasicismu zahrnuje období zhruba od roku 1750 do roku 1810. Lidé se obrací opět ke vzoru antiky, v její kultuře mají největší inspiraci. Klade se důraz na ucelenost, přehlednost, nevyumělkovanost a také je patrná snaha o dokonalost. Mimo jiné byl tento sloh poznamenán racionalismem a vědou. Klasicismus nevznikl najednou, předcházelo mu ještě období předklasicismu.***

<http://galaktis.cz/clanek/klasicismus-v-hudbe/>

# DĚJINY HUDBY - romantismus

***Hudební romantismus je označení hudebního slohu, který vznikl na přelomu 18. a 19. století z hudebního klasicismu v duchu impulsů uměleckého romantismu a v evropské hudbě dominoval až do prvních desetiletí století dvacátého. Romantická hudba je charakteristická zdůrazněnou emocionalitou, rozšířením a postupně i překročením tradiční harmonie, silnějším přijímáním impulsů z evropské lidové hudby a častým spojováním hudby s mimohudebními, obvykle literárními myšlenkami (programní hudba). Orchester byl během 19. století neustále rozšiřován, aby umožnil jak vyjádřit stále jemnější citové odstíny, tak i vyvolat mohutný dojem při plném nasazení všech nástrojů.***

[http://cs.wikipedia.org/wiki/Romantismus\\_\(hudba\)](http://cs.wikipedia.org/wiki/Romantismus_(hudba))

# DĚJINY HUDBY – 20.století

*Hudbou 20. století je míněna vážná hudba evropského typu, vytvořená v období od roku 1900 do roku 2000. Jakkoli je tento pojem zařazen mezi hudební směry, není fakticky reprezentantem kategorie tohoto typu, neboť neoznačuje žádný umělecký směr či styl, ale je definován historickým obdobím. Je tomu tak proto, že 20. století je stylově velmi rozmanité a nejednotné, proto by bylo prakticky nemožné klasifikovat ho podobným způsobem jako epochy předešlé. Vzhledem k tomu, že z definovaných hudebních směrů obsahuje stejně tak hudební modernu, jako neoklasicismus, poválečnou avantgardu, serialismus či aleatorickou hudbu, atd., tedy směry, charakterizované samy o sobě sémanticky nejednotným způsobem, je odborná i faktická cena této kategorie rovna nule a lze ji tedy považovat za výhradně pragmatickou.*

## odkazy:

[http://cs.wikiversity.org/wiki/D%C4%9Bjiny\\_evropsk%C3%A9\\_hudby/Starov%C4%9Bk#trakt.C3.A1t\\_De\\_institutione\\_musica](http://cs.wikiversity.org/wiki/D%C4%9Bjiny_evropsk%C3%A9_hudby/Starov%C4%9Bk#trakt.C3.A1t_De_institutione_musica)

[http://cs.wikipedia.org/wiki/Romantismus\\_\(hudba\)](http://cs.wikipedia.org/wiki/Romantismus_(hudba))

<http://galaktis.cz/clanek/klasicismus-v-hudbe/>

[http://cs.wikipedia.org/wiki/Renesan%C4%8Dn%C3%AD\\_hudba](http://cs.wikipedia.org/wiki/Renesan%C4%8Dn%C3%AD_hudba)