



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

PRÁCE S VIDEEM

Název šablony: III/2-1, Výuka IVT na 2. stupni – práce s videem

Číslo a název projektu: CZ.1.07/1.4.00/21.3443,
Krok za krokem na ZŠ Želatovská ve 21.století

Název školy: ZŠ Přerov, Želatovská 8, 750 02, Přerov I. – Město

Číslo šablony: VY_32_INOVACE_58

Autor: Mgr. Jaromír Školoudík, Ph.D.

Datum (období) tvorby: duben 2013

Ročník: devátý

Vzdělávací oblast: základy práce s digitálním videem

Anotace: Pinnacle studio-přechody a titulky



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

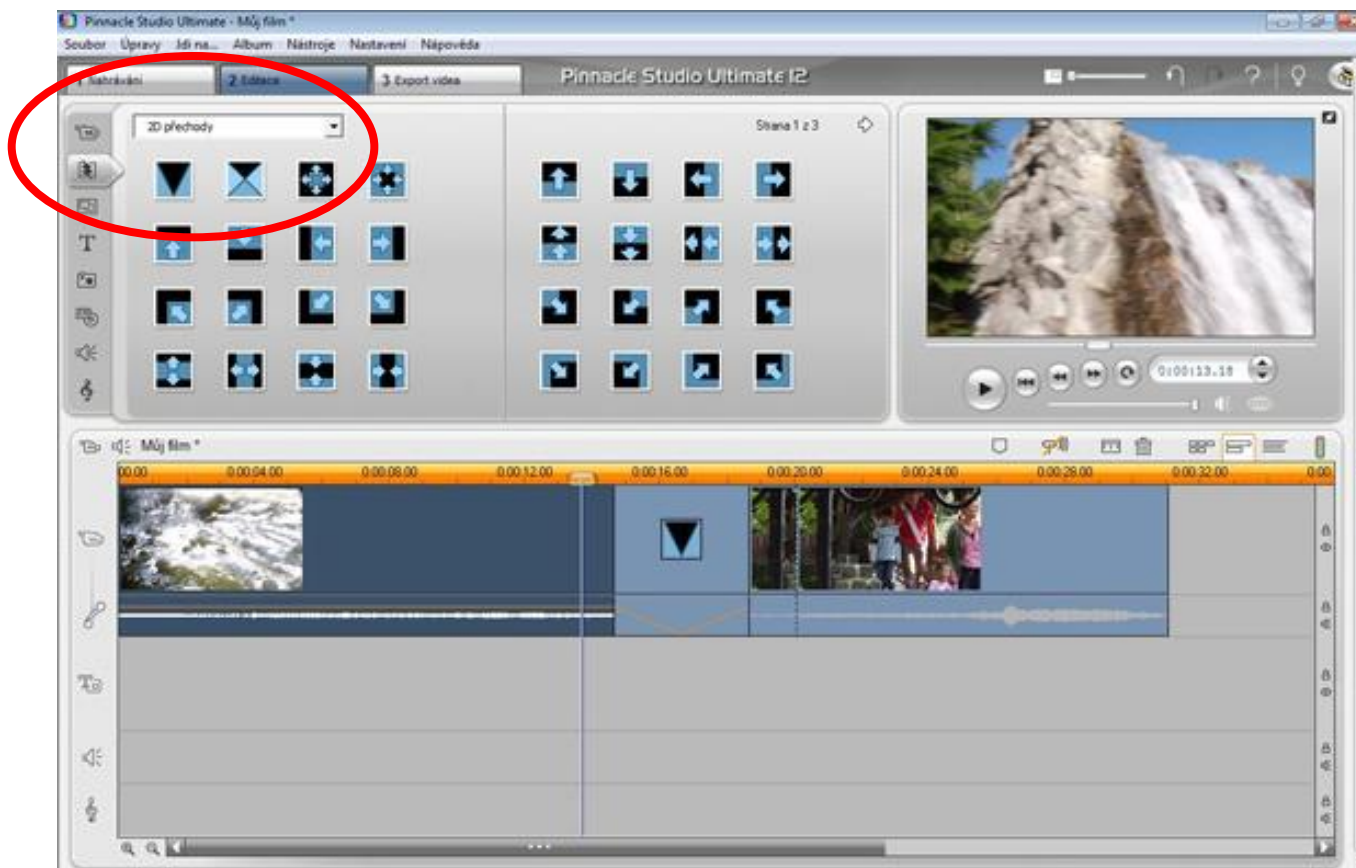
Přechody a titulky – Pinnacle studio

Vkládání přechodů

Přechodem se rozumí způsob změny jedné scény v jinou. Standardně je použit tzv. ostrý střih, bez jakékoliv úpravy. Pokud chceme, aby střihy byly efektní a zajímavé, vkládáme přechody. *Galerii přechodů* nalezneme v albu pod záložkou **Zobrazit přechody**. Jsou k dispozici jak 2D tak 3D přechody. Přechody vkládáme přetažením myši mezi vybrané scény na časovou osu. Přechod lze samozřejmě upravit podle požadavků.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Vkládání titulků

Titulky slouží k vložení psaného textu do videosekvence. Využívají se jak pro uvedení názvu filmu, jeho autorů apod. Titulky vkládáme pomocí čtvrté záložky v albu s názvem **Zobrazit titulky**.

Existují dvě možnosti vložení titulků:

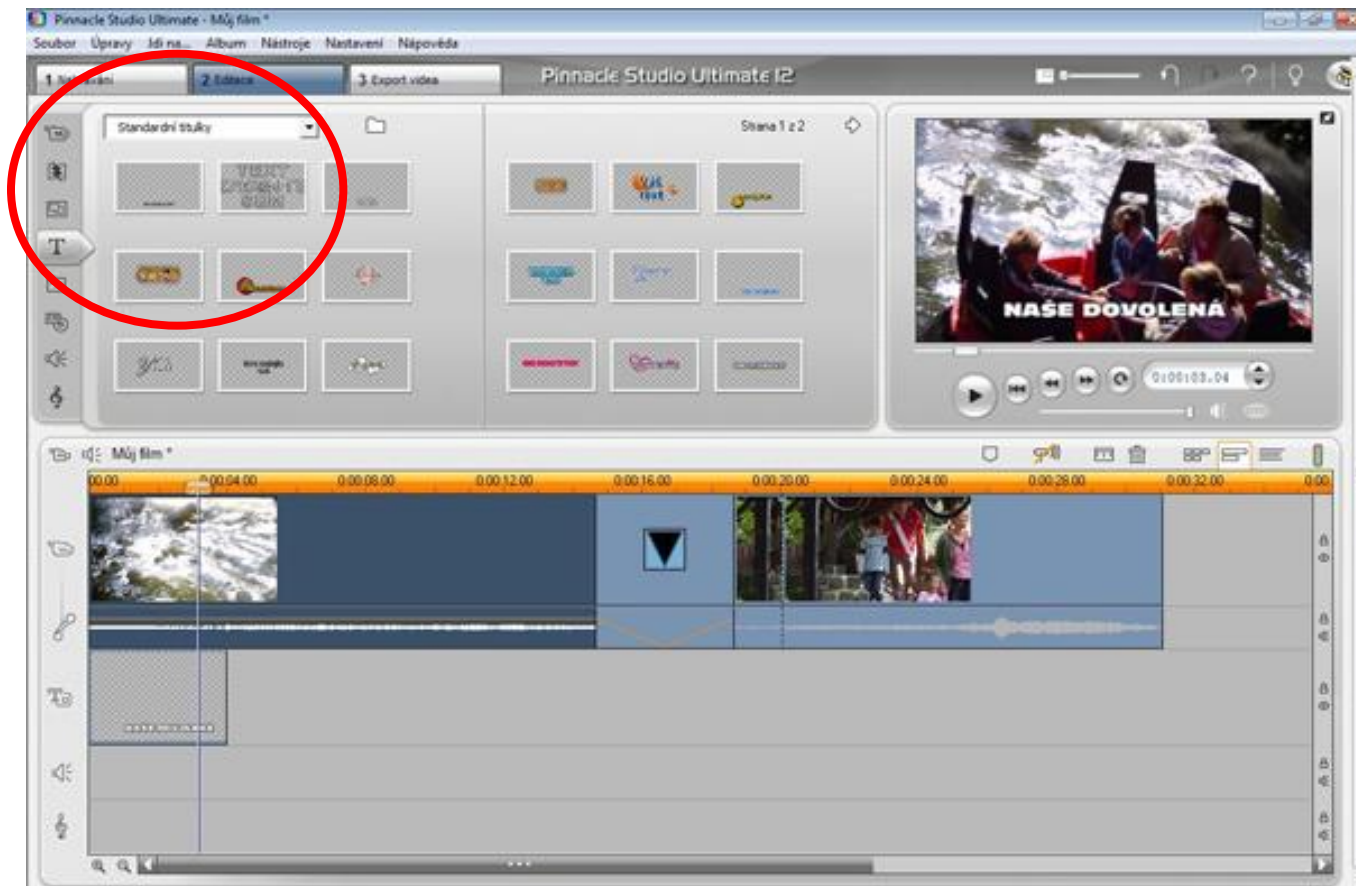
- volba titulku z alba, podle potřeby jej lze upravit
- vytvoření titulku pomocí editoru

Vložení titulku se provádí přetažením myši do časové osy, buď přímo mezi scény, tím vzniká nová scéna, kterou tvoří samotný titulek – obvykle s černým pozadím. Případně lze vložit titulek do překryvné stopy.

Ta umožní přehrát text/video současně s probíhající scénou.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky

Použitá literatura a zdroje:

MATOUŠEK, J., JIRÁSEK, O. *Natáčíme a upravujeme video na počítači.* Brno : Computer Press, 2007. ISBN 978-80-251-1651-7.

MICHALÍK, P. *Digitální video v praxi - technické základy.* Praha : U3V, 2007. ISBN 978-80-7399-220-0.

PECINOVSKÝ, J. *Pinnacle studio 11.* Praha : Grada, 2008. ISBN 978-80-247-2485-0.

[cit. 2012-04-25] dostupné na:

<http://www.kteiv.upol.cz/frvs/ict-kubricky/?page=digitalni-video/uvod>

