



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

PRÁCE S VIDEEM

Název šablony: III/2-1, Výuka IVT na 2. stupni – práce s videem

Číslo a název projektu: CZ.1.07/1.4.00/21.3443,
Krok za krokem na ZŠ Želatovská ve 21.století

Název školy: ZŠ Přerov, Želatovská 8, 750 02, Přerov I. – Město

Číslo šablony: VY_32_INOVACE_45

Autor: Mgr. Jaromír Školoudík, Ph.D.

Datum (období) tvorby: únor 2013

Ročník: devátý

Vzdělávací oblast: základy práce s digitálním videem

Anotace: záznamová média digitálních kamer



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Záznamová média digitálních kamer

DVD disk

Médium používané jen ve spotřební kategorii digitálních kamer. Vzhledem k miniaturizaci kamer se nejedná o klasické velké DVD disky (průměr 12 cm) standardně s kapacitou 4,5 GB, ale o jejich zmenšené příbuzné o průměru 8 cm, které mají kapacitu 1,4 GB v případě jednostranných a 2,8 GB v případě oboustranných disků. To s sebou přináší základní nevýhodu tohoto typu médií, tedy malou kapacitu a tím i krátkou záznamovou dobu.





INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Harddisk

Tato možnost záznamu dat se mimo spotřební sféry používá i v oblasti profesionální, tam ovšem ve formě externích harddisků, které je po skončení natáčení možno rovnou připojit ke střižně a zrychlit tak celý výrobní proces.

Jakou tedy přináší výhodu vestavěný harddisk do těla kamery?

Oproti DVD záznamu je to zcela jistě kapacita a tím tedy délka záznamu. U tohoto typu záznamu je nezbytné, aby uživatel počítal s pozdějším propojením kamery do počítače, přesunem dat, jejich následným zpracováním a vypálením. Ztrácí se tu tedy výhoda DVD médií, ale jejich nevýhoda (větší komprese) zůstává.



Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Kazety mini-DV

Jedná se o nejrozšířenější systém páskového média.



Využívá kodeku DV, kompresní poměr je 5:1, datový tok 25 Mbit/s., barevné vzorkování YUV 4:2:0. Šířka stopy je v módu SP 10 mikrometrů, záznamová doba 60 min, v módu LP je šíře stopy poloviční (větší náchylnost k dropoutům) a záznamová doba 90 min. Rozlišovací schopnost systému je cca. 500 řádků.

Kazety jsou ve dvou velikostech, DV (dnes se s nimi již prakticky nesečkáte – jsou u starších typů kamer) a mini DV.

Jejich hlavní *nevýhodou* je stárnutí a opotřebení (stejně jako v případě páskových hlav magnetofonu).



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Paměťové karty

Dnes nejčastěji se vyskytující digitální kamery, kterým se také říká **Flash kamery**. Záznam je ukládán na paměťovou kartu. Tento typ kamer se velmi často také vyrábí v kombinaci **paměťová karta - HardDisk**.

Jejich nespornou *výhodou* je možnost ukládat dle datové velikosti paměťové karty a HardDisku velké množství záznamu. Také příznivá cena pořízení a dostupnost paměťových karet.

Nevýhodou je opět potřeba počítače a převedení záznamu na jeho pevný disk.



Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky

Použitá literatura a zdroje:

MATOUŠEK, J., JIRÁSEK, O. *Natáčíme a upravujeme video na počítači.* Brno : Computer Press, 2007. ISBN 978-80-251-1651-7.

MICHALÍK, P. *Digitální video v praxi - technické základy.* Praha : U3V, 2007. ISBN 978-80-7399-220-0.

BABÍČEK, R. *Digitální video na počítači.* Brno : Computer Press, 2005. ISBN 80-251-0830-9.

[cit. 2012-02-20] dostupné na:

<http://www.kteiv.upol.cz/frvs/ict-kubricky/?page=digitalni-video/uvod>

