

## Test – románský sloh – znaky a stavební typy

**Autor: Mgr. Přemysl Dvorský, Ph.D.**

**Datum tvorby: červen 2013**

**Ročník: sedmý**

**Vzdělávací oblast: dějepis**

## **Anotace:**

Digitální učební materiál slouží k upevňování učiva, s nímž se žáci seznámili v rámci dějin umění v období románského slohu. Obsah či rozsah předkládaných informací není ani úplným výčtem aktuálního poznání v příslušném oboru, ani nejnütnějším minimem informací s ohledem na danou vzdělávací oblast. Digitální vzdělávací materiál si na relativním množství ukázek uměleckých děl klade za cíl fixovat u žáků znalost základních rysů umění dané epochy a vytvořit u nich dovednost jejich rozpoznávání v kontextu dalšího vývoje výtvarného umění a to ve vazbě na politické a kulturní dějiny.

### 5. Otázka

Pletenec je

- a) typická skleněná výplň oken
- b) výplň hrázděných domů
- c) ornamentální ozdoba

### 5. Otázka

Bazilikou nazýváme

- a) panský kostel budovaný v rámci hradišť
- b) kruhovou svatyni s kopulí
- c) vícelodní kostel s věžemi a apsidami

### 16. Otázka

a) Sdružené okno

- b) zábradlí
- c) balustráda



### 17. Otázka

- a) Empora neboli tribuna
- b) divadelní balkón
- c) hradební ochoz



### 18. Otázka

a) emporový kostel

- b) rotunda
- c) bazilika



**16. Otázka**

- a) Hlavice s pletencem
- b) Hlavice s krakorcem
- c) Hlavice s purkrabcem



**17. Otázka**

- a) Sklípkový vlys
- b) Obloučkový vlys
- c) Příhradový vlys



**17. Otázka**

- a) románská mozaika
- b) románské kvádřikové zdivo
- c) románský reliéf



## Seznam použité literatury:

- Pijoan, J.: Dějiny umění/3, Praha 1998
- Mráz, M.: Dějiny výtvarné kultury 1, Praha 1995
- Bauer, A.: Dějiny výtvarného umění, Praha 2001
- Dvořáček, P.: Architektura českých zemí. Románský sloh, Praha 2005
- Benešová, K., Chotěbor, P., Durdík, K., Dragoun, Z.: Deset století architektury. Architektura románská, Praha 2001
- Maliva, J.: Vademecum I: výtvarnou kulturou českých zemí do konce období renesance, Praha 1996