



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# HUDEBNÍ VÝCHOVA

Renesance - test

*9. ročník*

leden 2013

Autor:  
Mgr. Zuzana Zifčáková

*Zpracováno v rámci projektu „Krok za krokem na ZŠ Želatoňská ve 21. století“  
registrační číslo projektu: CZ.1.07/1.4.00/21.3443*

*Projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.*

## **Informace o projektu**

**Název projektu:** Krok za krokem na ZŠ Želatovská ve 21. století

**Registrační číslo:** CZ.1.07/1.4.00/21.3443

**Příjemce:** Základní škola, Přerov, Želatovská 8

### **Anotace:**

Vzdělávací materiál bude využíván v hodinách hudební výchovy jako součást studijního materiálu pro žáka. Žák se seznámí s hudebním obdobím renesance. V závěru má možnost ověřit si své získané vědomosti na kontrolních otázkách a úlohách.

OSMISMĚRKA: VYHLEDEJ POJMY SOUVISEJÍCÍ S RENESANCÍ

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | Ě | Á | M | W | P | Q | E | Ř | F | G | D | S | K |
| G | Š | Ý | E | R | U | S | D | G | H | Ž | Ž | Š | O |
| J | Ř | N | H | T | T | A | S | C | V | B | N | M | N |
| A | Ž | F | G | Š | S | A | D | T | O | Ě | Č | Ř | S |
| N | Ý | V | E | Č | O | Q | S | D | T | F | G | L | O |
| I | Z | B | K | Ž | P | Ů | O | P | E | E | A | A | N |
| R | F | S | C | T | Í | S | D | G | T | X | K | G | A |
| T | T | S | O | N | Č | U | V | Z | O | B | I | L | N |
| S | Ú | K | L | H | A | J | D | E | M | V | T | B | T |
| E | D | W | Ř | N | R | M | L | R | B | O | N | O | N |
| L | E | F | G | J | K | L | Á | P | S | É | A | W | O |
| A | E | R | T | Ž | Ř | Č | A | S | Q | X | C | V | S |
| P | Y | Z | E | R | T | L | A | E | G | H | J | K | T |
| F | E | C | U | N | I | M | I | D | D | C | V | B | M |

OSMISMĚRKA: VYHLEDEJ POJMY SOUVISEJÍCÍ S RENESANCÍ - ŘEŠENÍ

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   | M |   | P |   |   |   |   |   |   |   | K |
|   |   |   | E |   | U |   |   |   |   |   |   |   | O |
|   |   |   | H |   | T |   |   |   |   |   |   |   | N |
| A |   |   | G |   | S |   |   |   | O |   |   |   | S |
| N |   |   | E |   | O |   |   |   | T |   |   |   | O |
| I |   |   | K |   | P |   |   |   | E |   | A |   | N |
| R |   |   | C |   | Í |   |   |   | T |   | K |   | A |
| T | T | S | O | N | Č | U | V | Z | O | B | I | L | N |
| S |   |   |   |   | A |   |   | E | M |   | T |   | T |
| E |   |   |   |   | R |   |   | R |   | O | N |   | N |
| L |   |   |   |   |   |   |   | P | S |   | A |   | O |
| A |   |   |   |   |   |   | A | S |   |   |   |   | S |
| P |   |   |   |   |   | L |   | E |   |   |   |   | T |
|   | E | C | U | N | I | M | I | D |   |   |   |   |   |

DIMINUCE  
PALESTRINA  
KONSONANTNOST  
RAČÍ POSTUP  
LIBOZVUČNOST  
ANTIKA  
DESPREZ  
MOTETO  
OCKEGHEM