



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

JOSEF SUK

Autor: Mgr. Zuzana Zifčáková

Datum (období) tvorby: březen 2013

Ročník: osmý

Vzdělávací oblast: Hudební výchova na 2.stupni ZŠ



Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

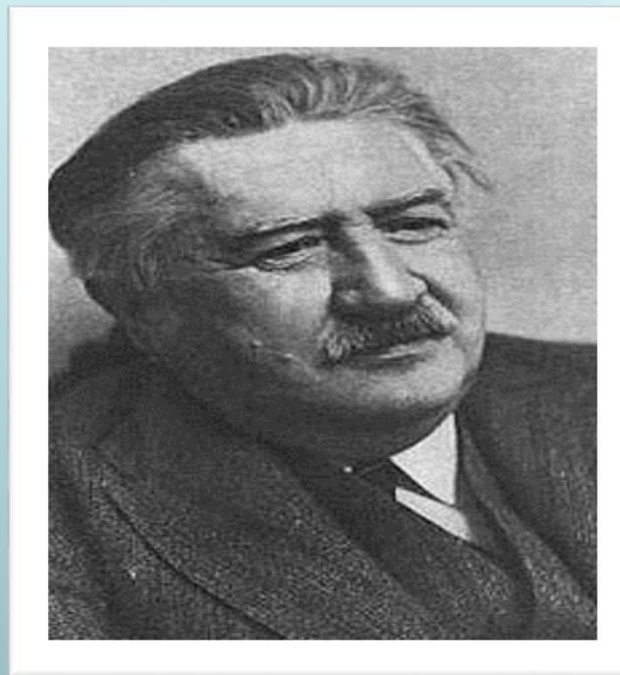
Anotace:

- Žáci se seznámí se základními druhy taktů a s technikou taktování. V rámci tohoto se žáci naučí řešit z didaktického hlediska jednoduché a názorné úlohy z praxe, kde je kladen důraz na jejich samostatnost, aktivitu a kreativitu.



Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky

JOSEF SUK



http://cs.wikipedia.org/wiki/Josef_Suk_star%C5%A1%C3%AD#Hudebn.C3.AD_d.C3.ADlo

Suk byl znám jako měkký a citově založený člověk, plný vřelosti k druhým lidem, což jsou vlastnosti, které se také podstatně odrážejí v jeho tvorbě.

JOSEF SUK

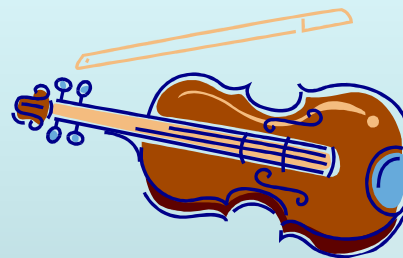
Čestný občan Křečovic –
Mistr Josef Suk
(4.1.1874 - 29.5.1935)

<http://www.obec-krecovice.cz/old/JOSEFSUK.HTM#alej>

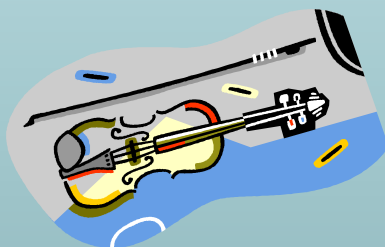
<http://josefsuk.czweb.org/opusy2.html>

http://cs.wikipedia.org/wiki/Josef_Suk_star%C5%A1%C3%AD#Hudebn.C3.AD_d.C3.ADlo

JOSEF SUK



MANŽELŮM SUKOVÝM SE 4. LEDNA 1874 NARODILO TŘETÍ A POSLEDNÍ DÍTĚ, SYN JEMUŽ BYLO DÁNO JMÉNO PO OTCI - JOSEF. HUDEBNÍ VLOHY SE U MALÉHO HOCHA PROJEVILY JIŽ V JEHO OSMÉM ROCE.



ZAČÍNAL HOUSLIČKAMI, KTERÉ MU DALA JEHO MATKA. PRO TEHDEJŠÍ POMĚRY BYLO JISTĚ PŘÍZNAČNÉ, ŽE SYN UČITELE HUDEBNÍKA SE UČIL HUDBĚ ZA POMOCI KŘEČOVICKÉHO „ŠUMAŘE“ PLACHÉHO. OTEC BYL ZANEPRÁZDNĚN UČITELSKÝMI POVINNOSTMI A NEMOHL SVÉ DĚTI UČIT HUDBĚ.

OTCŮV ZÁJEM BYL UPOUTÁN, KDYŽ SE DOSTAVILY PRVNÍ VÝSLEDKY SYNOVA UČENÍ.

JOSEF SUK

JAKO JEDENÁCTILETÝ CHLAPEC BYL ROKU 1885 PŘIJAT NA PRAŽSKOU
KONZERVATOŘ.

SUKOVI NASTALA DOBY UČENÍ A SOUSTŘEDĚNÉ PRÁCE.

HOUSLE STUDOVAL U ANTONÍNA BENNEWITZE,

HARMONII U JOSEFA FOERSTRA

A HUDEBNÍ SKLADBU U KARLA STECKERA.

TEPRVE PŘIJETÍM DO KOMPOZIČNÍ TŘÍDY ANTONÍN DVOŘÁKA
KONCEM ROKU 1890 ZNAMENÁ PRO SUKA OPRAVDOVÝ SVĚT HUDBY.

JOSEF SUK



VE ŠKOLE PRO KOMORNÍ HUDBU, KTEROU ZALOŽIL A VEDL PROFESOR HANUŠ WIHAN SE SUKOVI A JEHO PŘÁTELŮM Z POZDĚJŠÍHO ČESKÉHO KVARTETA DOSTALO NEJLEPŠÍHO VYŠKOLENÍ A UVEDENÍ DO KOMORNÍ HRY.

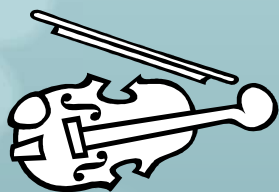
MIMOTO SE SUK SÁM ZABÝVAL TVORBOU SKLADEB KLAVÍRNÍCH A KOMORNÍCH. RŮST JEHO OSOBNOSTI MĚL TAK PEVNOU OPORU V JEHO OBLÍBENÝCH NÁSTROJÍCH, DO NICHŽ VKLÁDAL SVÉ TVŮRČÍ SNY A IDEÁLY. DVOŘÁKOVOU OSOBNOSTÍ BYL SILNĚ OVLIVNĚN. TATO STUDIA POLOŽILA DOBRÉ ZÁKLADY TVORBĚ, JÍŽ SUK ZASVĚTIL CELÝ ŽIVOT, JAK O OBLASTI INTERPRETAČNÍ TAK SKLADATELSKÉ.

JOSEF SUK



Suk je znám především jako člen Českého kvarteta, ve kterém setrval více jak 40 let.

Toto hudební těleso šířilo slávu české hudby a českých umělců téměř po celém světě.



Při této činnosti poznal Suk hudební kulturu mnoha zemí.

Suk působil také jako profesor skladby na pražské konzervatoři.

Za svého působení vychoval celou řadu významných českých skladatelů.

Ti do posledních dnů svých životů dojížděli do Křečovic poklonit se památce svého učitele.

JOSEF SUK



http://cs.wikipedia.org/wiki/Josef_Suk_star%C5%A1%C3%AD#Hudebn.C3.AD_d.C3.ADlo

JOSEF SUK – nejznámější díla

KŘEČOVICKÁ MŠE B DUR PRO SBOR,
SMYČCOVÝ ORCHESTR A VARHANY (REVIZE
1931)

LÍSTEK DO PAMÁTNÍKU,
KLAVÍRNÍ SKLADBA (PŮVODNĚ Č. 1 Z TŘÍ
PÍSNÍ BEZE SLOV

SNĚNÍ,

KLAVÍRNÍ SKLADBA (PŮVODNĚ Č. 2 Z TŘÍ
PÍSNÍ BEZE SLOV)

JOSEF SUK – nejznámější díla

SERENÁDA ES DUR PRO SMYČCOVÝ
ORCHESTR, OP. 6

CAPRICCIETTO

PRO KLAVÍR

VESNICKÁ SERENÁDA,

KLAVÍRNÍ SKLADBA

RADÚZ A MAHULENA,

SCÉNICKÁ HUDBA K DRAMATICKÉ POHÁDCE
JULIA ZEYERA, OP. 13

JOSEF SUK – nejznámější díla

Elegie („Pod dojmem Zeyerova Vyšehradu“) pro housle, violoncello, smyčcové kvarteto, harmonium a harfu nebo pro klavírní trio, op. 23

Fantastické scherzo (Scherzo fantastique) pro orchestr, op. 25

Praga, symfonická báseň, op. 26

Asrael, symfonie c moll, op. 27

Životem a snem, klavírní cyklus, op. 30

Pod Blaníkem, pochod pro čtyřruční klavír, hlas a trubku nebo pro orchestr se sborem ad libitum (v instrumentaci J. Kalaše)

Sousedská čili „žádný hněv a žádná rvačka“ pro pět houslí, kontrabas, činely, triangl, malý a velký buben

JOSEF SUK

Po klidném a radostném dětství v rodných Křečovicích i mládí v Praze, do jeho života těžce zasáhla ztráta dvou nejbližších lidí. V roce 1904 zemřel Antonín Dvořák a o rok později i jeho dcera, Sukova žena, Otýlie.

Jinak se však ze strany české veřejnosti těšil značné obecné úctě a dostalo se mu nemalých poct včetně čestného doktorátu filosofie, který mu udělila Masarykova univerzita v Brně.

Na Letních olympijských hrách 1932 obdržel za pochod V nový život stříbrnou medaili.[1]

Vnukem Josefa Suka staršího byl významný houslista a violista Josef Suk mladší.

JOSEF SUK

29. května 1935 Mistr Josef Suk v Benešově zemřel. Po smutečních obřadech v Praze byl dne 3. června převezen do Křečovic.

Smrt skladatele Josefa Suka rektora státní hudební konzervatoře v Praze bolestivě překvapila celou tehdejší kulturní veřejnost. Je málo umělců, kteří se těšili takové obecné úctě jako Josef Suk.

JOSEF SUK - ukázky

http://www.youtube.com/watch?v=SwWjTd9gKzo&playnext=1&list=PLB07BD921064BA815&feature=results_video

<http://www.youtube.com/watch?v=wj1Kh2NxGas>

<http://www.youtube.com/watch?v=kxxY750t8v0>

ODKAZY

http://www.youtube.com/watch?v=SwWjTd9gKzo&playnext=1&list=PLB07BD921064BA815&feature=results_video

<http://www.youtube.com/watch?v=wj1Kh2NxGas>

<http://www.youtube.com/watch?v=kxxY750t8v0>