



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Český jazyk a literatura

Parodie

9. ročník

srpen 2012

Autor: Mgr. Vladimíra Barboříková

*Zpracováno v rámci projektu „Krok za krokem na ZŠ Želatovská ve 21. století“
registrační číslo projektu: CZ.1.07/1.4.00/21.3443*

Projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Informace o projektu

Název projektu: Krok za krokem na ZŠ Želatovská ve 21. století

Registrační číslo: CZ.1.07/1.4.00/21.3443

Příjemce: Základní škola, Přerov, Želatovská 8

Anotace:

Žáci pracují buď skupinově, nebo jednotlivě s pracovním listem, kde si uvědomí obsah pojmu parodie. Věnují se filmové parodii, pak srovnávají hudební parodii I. Mládka se středověkou pověstí . V závěru zpracovávají krátkou charakteristiku.

(K pochopení pojmu je možné využít prezentaci v PowerPointu s parodií Jiřího Suchého na Polednici K.J.Erbena s návazností na poslech z vystoupení v divadle Semafor.)

Klíčová slova: parodie, filmová parodie

(Využitá ukázka: Ivan Mládek)

Pracovní list - parodie

V **parodii** je přetvořen původní obsah díla tak, aby působil směšně. Napodobuje původní dílo, na něco naráží, klade abnormální důraz na chyby anebo naopak záměrně dělá vše naprosto dokonale.

1. **Umíš zařadit filmové parodie?**

Např.:

Manituova bota je parodií na

Tupífi - na.....

Limonádový Joe – na.....

Žhavé výstřely – na.....

Muži v černém – na

Šťastný Luke – na

Superpolda – na

Adéla ještě nevečeřela – na

Bláznivá střela - na.....

Pán Pařmenů - na.....

Henry Proper – na

Jestli se rozzlobíme, budeme zlí – na

Kromě literatury a filmu se s parodiemi můžeme setkat i **v hudbě**, např. u Ivana Mládka.

Jde vlastně o parodii na středověké pověsti, které nejsou daleko od klasických pohádek.

2. **Po přečtení textu zapiš do 2. části tabulky situaci, která odpovídá středověké pověsti nebo pohádce.**

Ivan Mládek

Jožin z bažin

1. Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,
spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu.
Řádí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,
žere hlavně Pražáky, jmenuje se Jožin.

R: Jožin z bažin močálem se plíží,
Jožin z bažin k vesnici se blíží,
Jožin z bažin už si zuby brousí,
Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.
Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,
platí jen a pouze práškovací letadlo.

2. Projížděl jsem dědinou cestou na Vizovice,
přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:
'Živého či mrtvého Jožina kdo přivede,
tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!'

R:

3. Říkám: 'Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček.'
Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

R: Jožin z bažin už je celý bílý,
Jožin z bažin z močálu ven pílí,
Jožin z bažin dostal se na kámen,
Jožin z bažin - tady je s ním amen!
Jožina jsem dostal, už ho držím, johoho,
dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO.

jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu	
spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu	
Řádí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,	
žere hlavně Pražáky,	

Na Jožina z bažin platí jen práškovací letadlo.	
Projížděl jsem dědinou přivítal mě předseda	
řek' mi u slivovice:	
Živého či mrtvého Jožina kdo přivede, tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!	
Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,	
Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček.'	
Předseda mi vyhověl,	
ráno jsem se vznesl,	
na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.	
Jožin z bažin už je celý bílý, Jožin z bažin z močálu ven pílí, Jožin z bažin dostal se na kámen, Jožin z bažin - tady je s ním amen!	
Jožina jsem dostal, už ho držím, johoho,	
dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO.	

3. **Které charakteristické vlastnosti měl Jožin?**

Které vlastnosti hrdiny byly pro děj podstatné?

Řešení:

V **parodii** je přetvořen původní obsah díla tak, aby působil směšně. Napodobuje původní dílo, na něco naráží, klade abnormální důraz na chyby anebo naopak záměrně dělá vše naprosto dokonale.

4. Umíš zařadit filmové parodie?

Např.:

Manituova bota je parodií na indiánky (mayovky) - westerny

Muži v černém – na akční filmy s agenty

Tupíři – na filmy o upírech

Šťastný Luke – na westerny

Limonádový Joe – na westerny

Superpolda – na akční filmy (o supermanech)

Žhavé výstřely – na paroduje různé akční filmy

Adéla ještě nevečeřela – na laciné detektivky

- např. Top Gun, Tanec s vlky, Superman,

Pán Pařmenů – na Pána prstenů

Henry Proper – na Harryho Pottera

Jestli se rozzlobíme, budeme zlí – na gangsterky

Kromě literatury a filmu se s parodiemi můžeme setkat i **v hudbě**, např. u Ivana Mládka.

Jde vlastně o parodii na středověké pověsti, které nejsou daleko od klasických pohádek.

5. Po přečtení textu zapiš do 2. části tabulky situaci, která odpovídá středověké pověsti nebo pohádce.

Ivan Mládek Jožin z bažin

6. 2. část tabulky - situace, které odpovídají středověké pověsti nebo pohádce:

jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu	rytíř vyjíždí na koni do světa
spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu	spěchá, jede přes cizí nebezpečné území
Řádí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,	řádí tam v nepřístupném terénu netvor
žere hlavně Pražáky,	ten žere lidi
Na Jožina z bažin platí jen práškovací letadlo.	na netvora platí jen jedna zbraň
Projížděl jsem dědinou přivítal mě předseda	rytíř projíždí sídelním místem, přivítá ho král
řek' mi u slivovice:	řekne mu o problému při stolování
Živého či mrtvého Jožina kdo přivede, tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!	slíbí mu za netvora živého či mrtvého svou dceru a ½ království
Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,	rytíř žádá zbraň
Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček.	rytíř slíbí pomoc – chce zachránit obyvatele
Předseda mi vyhověl,	rytíř zbraň dostává
ráno jsem se vznesl,	a ráno vyjíždí do boje
na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.	bojuje s netvorem
Jožin z bažin už je celý bílý, Jožin z bažin z močálu ven pílí, Jožin z bažin dostal se na kámen, Jožin z bažin - tady je s ním amen!	zvítězí nad netvorem
Jožina jsem dostal, už ho držím, johoho,	netvor je už chycen

dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO	!!! netvora rytíř nezabíjí – má z něj prospěch
--	--

Které charakteristické vlastnosti měl Jožin?

lidožravý, strašný, silný, mimo své území je zranitelný

Které vlastnosti hrdiny byly pro děj podstatné? úcta k životu, chytrost, statečnost, šetrnost (peníze)

Pozn.:

„Bláznivé střely“ – jsou parodiemi akčních filmů (detektivky, válečné filmy, gangsterky)

Zdroje:

- http://cs.wikipedia.org/wiki/Jo%C5%BEin_z_ba%C5%BEin
- <http://www.fdb.cz/katalog-filmy/zanry/68-parodie/>