



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# ČESKÝ JAZYK

Epilog

*Ročník 8.*

27. 12. - 28. 12. 2012

Autor: Mgr. Vladimíra Barboříková

*Zpracováno v rámci projektu „Krok za krokem na ZŠ Želatovská ve 21. století“  
registrační číslo projektu: CZ.1.07/1.4.00/21.3443*

*Projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.*

## Informace o projektu

**Název projektu:** Krok za krokem na ZŠ Želatovská ve 21. století

**Registrační číslo:** CZ.1.07/1.4.00/21.3443

**Příjemce:** Základní škola, Přerov, Želatovská 8

### **Anotace:**

Žáci se seznámí s pojmem **epilog** a jeho funkcí v literárním díle a rozliší ho od prologu.

## Pracovní list – epilog

### **Cíl epilogu:**

závěrečný proslov obsahuje ponaučení z děje nebo přímo vysvětluje vlastní obsah nebo nadčasový smysl a závěr díla je vysvětlením děje (knihy, dramatu) a jeho zapojením do souvislostí ve společnosti. Někdy to bývá také ukázání postav děje po nějaké době, často po několika letech, tedy co se s nimi nakonec stalo.

1. Napiš české synonymum ke slovu epilog:  
.....
2. Napiš české synonymum ke slovu drama:  
.....

### **EPILOG Z LIŠÁKA PSEUDOLA OD TITA MACCIA PLAUTA**

3. Označ bod - co **epilog Lišáka Pseudola** především a jednoznačně obsahuje:
  - a) ukázání postav po nějaké době
  - b) vysvětlení děje
  - c) ponaučení z děje, nadčasový smysl
  - d) zapojení do souvislostí ve společnosti
4. Co chtěl koupit Kalidorus? .....
5. Zač by mu Foenicium toto „zboží“ prodala? .....
6. Jakou cenu (hodnotu) pro Foenicium pro toto „zboží“ mělo? .....
7. Co je na tomto světě ke koupi? (ocituj)  
.....  
.....
8. Co naopak ke koupi není? (ocituj) .....
- .....

### **EDUARD PETIŠKA: PŘÍBĚHY TISÍCE A JEDNÉ NOCI**

1. Co v **prologu** tvrdí o lásce autor ? (ocituj)  
.....  
.....
2. Pokus se vysvětlit myšlenku z textu: *Kdo mnoho ví, nejsladší datle sklídí.*  
.....  
.....
3. V **epilogu** autor uvádí zeměpisná jména zastupující arabský svět. Napiš je:  
.....
4. Která postava bojuje o svůj život? .....
5. Jakým způsobem? .....
6. Co vkládá do svých vyprávění? a) ..... b).....  
c) .....
7. Co v textu znamená „skončit vyprávění“ ? .....
8. V závěru epilogu, závěru díla je vysvětlen děj knihy a jeho zapojení do souvislostí ve společnosti.  
Ocituj místo, kde autor vysvětluje , co pro společnost dělají spisovatelé.  
„ .....  
.....“

9. Poslední ukázka Martina Dufka o Kubě je prologem, nebo epilogem?

.....

Proč? .....

## Pracovní list – epilog

### Cíl epilogu:

závěrečný proslov obsahuje ponaučení z děje nebo přímo vysvětluje vlastní obsah nebo nadčasový smysl a závěr díla je vysvětlením děje (knihy, dramatu) a jeho zapojením do souvislostí ve společnosti. Někdy to bývá také ukázání postav děje po nějaké době, často po několika letech, tedy co se s nimi nakonec stalo.

9. Napiš české synonymum ke slovu epilog: **doslov, závěr**

10. Napiš české synonymum ke slovu drama: **divadelní hra**

### EPILOG Z LIŠÁKA PSEUDOLA OD TITA MACCIA PLAUTA

11. Označ bod - co **epilog Lišáka Pseudola** především a jednoznačně obsahuje:

- ukázání postav po nějaké době
- vysvětlení děje
- ponaučení z děje, nadčasový smysl**
- zapojení do souvislostí ve společnosti

12. Co chtěl koupit Kalidorus?  **srdce (dívky)**

13. Zač by mu Foenicium toto „zboží“ prodala?  **za lásku**

14. Jakou cenu (hodnotu) pro Foenicium pro toto „zboží“ mělo?  **srdce je dávno víc než drahokam,** ta věc se, pane, jenom darem dává, já svoje srdce prodat nehodlám.

15. Co je na tomto světě ke koupi? (ocituj)

**Na tomto světě na prodej je všechno,  
i čest a sláva, každý o tom ví.**

16. Co naopak ke koupi není?  **jen čisté (lidské) srdce, čisté krásné srdce,  
za pouhé zlato není ke koupi.**

### EDUARD PETIŠKA: PŘÍBĚHY TISÍCE A JEDNÉ NOCI

1. Co v **prologu** tvrdí o lásce autor ? (ocituj)

**láska , která lidské srdce mění, v těch srdcích často sama dojde k proměnění.**

2. Pokus se vysvětlit myšlenku z textu: *Kdo mnoho ví, nejsladší datle sklídí.*  
např. **Moudrý člověk bývá úspěšný, spokojený, šťastný**

3. V **epilogu** autor uvádí zeměpisná jména zastupující arabský svět. Napiš je:  
**Káhira, Bagdád, Basra**

4. Která postava bojuje o svůj život? **vezírova dcera Šahrazád**

5. Jakým způsobem? **slovem (vypráví pohádky)**

6. Co vkládá do svých vyprávění? **a) zkušenost b) srdce c) rozum**

7. Co znamená „skončit vyprávění“ ?  **smrt – zemřít**

8. V závěru epilogu, závěru díla je vysvětlen děj knihy a jeho zapojení do souvislostí ve společnosti.

Ocituj místo, kde autor vysvětluje , co pro společnost dělají spisovatelé:  
**„ tvoří nebo vytvářejí hodnoty a svým dílem zapuzují zkázu a odsouvají smrt.“**

9. Poslední ukázka Martina Dufka o Kubě je prologem, nebo epilogem? **prologem**

Proč? **„ Tak příjemné chvílky nad stránkami.“ (cit.)**