



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## PRÁCE S VIDEEM

Název šablony: III/2-1, Výuka IVT na 2. stupni – práce s videem

Číslo a název projektu: CZ.1.07/1.4.00/21.3443,  
Krok za krokem na ZŠ Želatovská ve 21.století

Název školy: ZŠ Přerov, Želatovská 8, 750 02, Přerov I. – Město

Číslo šablony: VY\_32\_INOVACE\_50

Autor: Mgr. Jaromír Školoudík, Ph.D.

Datum (období) tvorby: prosinec 2012

Ročník: devátý

Vzdělávací oblast: základy práce s digitálním videem

Anotace: natáčení videozáznamu



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# Zásady pro natáčení videozáznamu

## 1) Pozice kamery

Vzhledem k záběru jej pečlivě vybírejte.

Využívejte možnosti stativu - dá se v mnoha směrech natáčet, upravovat polohu výšky ...





## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### 2) Zoomování

Při zoomování se nejdříve doporučuje daný detail zaměřit, obvykle leží ve středu obrazovky. Zamřením požadovaného detailu se totiž vyhnete tomu, že při zoomování Vám záběr uhne z požadovaného detailu.





## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### 3) Manuální rozostřování a zaostřování

Také si žádá zkoušku nanečisto. Měli byste si nastavit dráhu, jakou je potřeba se zaostřovacím prstencem vykroužit, ve kterém bodě je záběr ideálně zaostřen a naopak, ve kterém bodě je rozostřen.





## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### 4) Světlo v opozici

U natáčení na digitální kameru so zvláště hlídejte pozici proti světlu - převodník, který přepočítává ideální propustnost nestačí vstřebat danou intenzitu světla a signál převede do mnohem nižšího nebarevného rozlišení.



*Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky*



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### 5) Barevnost

Nejlépe barevně vycházejí věci přirozeně nasvícené. Syté a jakostně velmi dobré barvy nezískáte ani tak se sluncem v zádech, jako spíše se sluncem částečně směřovaným přes rameno z boku.



*Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky*



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## 6) Tvary

Tvary dobře vykreslí světlo, případně světla přicházející z určitých úhlů vůči nasvícenému objektu. Pokud točíte na slunci, musíte měnit polohu kamery.





## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### 7) Stíny

Je s tvarem v úzkém příbuzenském vztahu, protože jej pomáhá vykreslit. A opět platí pravidlo, že čím více stínu, tím více případných tvarů ztrácíte. Pozor na stín vlastní!!!







INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## 8) Natáčení pouhého obrazu

Budete-li natáčet pouze obraz a zvuk není potřebný - (vypněte jej). Kvalita záznamu bude vzhledem k vaší soustředěnosti lepší.



*Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky*

## Použitá literatura a zdroje:

**MATOUŠEK, J., JIRÁSEK, O.** *Natáčíme a upravujeme video na počítači.* Brno : Computer Press, 2007. ISBN 978-80-251-1651-7.

**MICHALÍK, P.** *Digitální video v praxi - technické základy.* Praha : U3V, 2007. ISBN 978-80-7399-220-0.

**BABÍČEK, R.** *Digitální video na počítači.* Brno : Computer Press, 2005. ISBN 80-251-0830-9.

[cit. 2012-12-17] dostupné na:

<http://www.kteiv.upol.cz/frvs/ict-kubricky/?page=digitalni-video/uvod>

