



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

PRÁCE S VIDEEM

Název šablony: III/2-1, Výuka IVT na 2. stupni – práce s videem

Číslo a název projektu: CZ.1.07/1.4.00/21.3443,
Krok za krokem na ZŠ Želatovská ve 21.století

Název školy: ZŠ Přerov, Želatovská 8, 750 02, Přerov I. – Město

Číslo šablony: VY_32_INOVACE_42

Autor: Mgr. Jaromír Školoudík, Ph.D.

Datum (období) tvorby: únor 2013

Ročník: devátý

Vzdělávací oblast: základy práce s digitálním videem

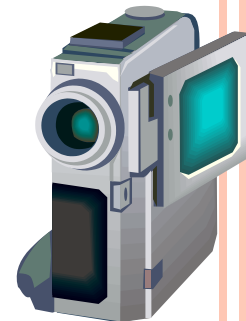
Anotace: digitální kamera



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Digitální kamera

Pro práci s digitálním videem je zapotřebí technické vybavení, zejména **digitální kamera, počítač a stříhový software**.



Prvním krokem je nasnímání záznamu, k němuž je zapotřebí **digitální kamera**. Máme-li záznam pořízený, přeneseme jej do **počítače**, kde jej budeme dále upravovat.

Součástí HW vybavení počítače musí být zařízení umožňující uložit video na pevný disk počítače - většinou se jedná o speciální **stříhové karty**.

K obsluze stříhové karty a následnému zpracování videa je zapotřebí **stříhový software** - umožňující editaci a následný export hotového videa.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Videokamery se dělí na 2 základní typy - **analogové a digitální**

Záznam pořízený digitální kamerou dosahuje nesrovnatelně vyšší obrazové kvality.

V případě analogového záznamu navíc připadá v potaz "stárnutí" a degradace obrazu.

Stejně jako v případě digitálních fotoaparátů jsou digitální kamery složeny v podstatě ze stejných komponent zabezpečujících obdobné funkce.

Kategorie kamer a jednotlivé typy se potom odlišují hlavně svým speciálnějším zaměřením a vybavením.





INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



Digitální kamera PANASONIC HDC-SD10 s dotykovým LCD displejem a vysokým rozlišením FULL HD.

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky





INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

ÚKOL:

- 1) Pomocí jakých zařízení a na jaká záznamová média se snímal obraz ve 20.století?
- 2) Co znamenají zkratky VHS a DVD?

Použitá literatura a zdroje:

MATOUŠEK, J., JIRÁSEK, O. *Natáčíme a upravujeme video na počítači.* Brno : Computer Press, 2007. ISBN 978-80-251-1651-7.

MICHALÍK, P. *Digitální video v praxi - technické základy.* Praha : U3V, 2007. ISBN 978-80-7399-220-0.

BABÍČEK, R. *Digitální video na počítači.* Brno : Computer Press, 2005. ISBN 80-251-0830-9.

[cit. 2012-02-20] dostupné na:

<http://www.kteiv.upol.cz/frvs/ict-kubricky/?page=digitalni-video/uvod>

