



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

PRŮŘEZ HUDEBNÍMI DĚJINAMI

Autor: Mgr. Zuzana Zifčáková

Datum (období) tvorby: leden 2013

Ročník: devátý

Vzdělávací oblast: hudební výchova na 2.stupni ZŠ



Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Anotace:

Žáci se seznámí s obdobím romantismu.

Část materiálu lze použít jako zápis do sešitu.

Materiál obsahuje interaktivní vstupy



Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Hudební dějiny

**HLAVNÍ ZNAKY
HUDEBNÍHO OBDOBÍ**

<http://alena-hv.webzdarma.cz/>

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

ROMANTISMUS

**HLAVNÍ ZNAKY
HUDEBNÍHO OBDOBÍ**

<http://alena-hv.webzdarma.cz/>

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky

ROMANTISMUS

Hudební romantismus je označení hudebního slohu, který vznikl na přelomu 18. a 19. století z hudebního klasicismu v duchu impulsů uměleckého romantismu a v evropské hudbě dominoval až do prvních desetiletí století dvacátého.

[http://cs.wikipedia.org/wiki/Romantismus_\(hudba\)](http://cs.wikipedia.org/wiki/Romantismus_(hudba))

ROMANTISMUS



Ruský romantismus:

Petr Iljič Čajkovský 1840-1893 - 6 symfonií - 6. Patetická, opery: Evžen Oněgin, Piková dáma, balety: Labutí jezero, Louskáček, Šípková Růženka, 3 klavírní a 1 houslový koncert

Nikolaj Rimskij-Korsakov 1844-1908 - opery :Sněhurka, Sadko, Pohádka o caru Saltánovi, Zlatý kohoutek

Modest Petrovič Musorgskij 1839 - 1881 - opera Boris Godunov, cyklus klavírních skladeb Kartinky - Obrázky z výstavy

ROMANTISMUS



VELIKÁNI ROMANTISMU

Verdi, Schubert, Chopin:

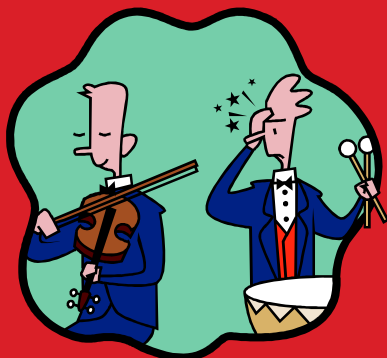


**Giuseppe Verdi 1813-1901 - operní skladatel, nejslavnější opery:
Nabucco, Rigoletto, Trubadúr, Traviata, Maškarní ples, Aida,
Othello**

**Franz Schubert 1797-1828 - zakladatel umělé písně, 9 symfonií
nejznámější je 8. h-moll Nedokončená, 15 smyčc. kvartetů, klavírní
kvintet Pstruh, přes 600 písní shrnutých do cyklů Spanilá
mlynářka, Zimní cesta, Labutí zpěv**

**Fryderyk Chopin 1810-1849 - polský skladatel a klavírní virtuoz, 2
klavírní koncerty, 4 sonáty, 27 etud, 24 preludií, 16 polonéz, 58
mazurek, 20 nokturn**

ROMANTISMUS



Novoromantické trojhvězdy:

**Hector Berlioz 1803-1869 - žák českého skladatele Antonína
Rejchy, tvůrce první programní symfonie - Fantastická symfonie,
všech 5 částí sjednotil společnou hudební myšlenkou - idée fixe,
další symfonická díla jsou Harold v Itálii, Romeo a Julie, Faustovo
prokletí, opery: Benvenuto Cellini, Trojané, Rekviem -
monumentální dílo pro tenor, sbor a orchestry**

ROMANTISMUS



Novoromantické trojhvězdi:



Ferenc Liszt 1811-1886 - žák českého skladatele Antonína Rejchy, maďarský hud. skladatel a nejslavnější klavírní virtuoz 19.stol. Je tvůrcem symfonické básně např. Co slyšíme v horách, pracoval také s příznačným tématem, formu jednovětých symf. básní přizpůsoboval mimohudebnímu programu, rozvinul a zdokonalil techniku klavírní hry. Dílo: 2 symfonie Faustovská a Dantovská, 13 symf. básní, klavírní koncerty, klavírní skladby - sonáta h moll, 19 Uherských rapsodií

ROMANTISMUS



Novoromantické trojhvězdy:

**Richard Wagner 1813-1883 - byl reformátorem opery - technika leitmotivů. Dílo: opery Bludný Holanďan, Tristan a Isolda, Lohengrin, Mistři pěvci norimberští, tetralogie Prsten Niebelungův:
1. Rýnské zlato, 2. Valkýra, 3. Siegfried, 4. Soumrak bohů**

ROMANTISMUS

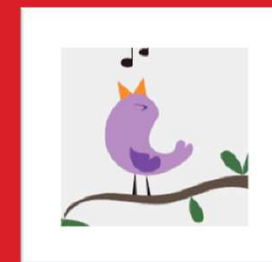


Romantismus u nás:

Bedřich Smetana 1824-1884 - opery: Braniboři v Čechách, Prodaná nevěsta, Dalibor, Libuše, Dvě vdovy, Hubička, Tajemství, Čertova stěna a nedokončená Viola, smyčcový kvartet: Z mého života, symfonické básně z cyklu Má vlast (1.Vyšehrad, 2.Vltava, 3.Šarka, 4.Z českých luhů a hájů, 5.Tábor, 6.Blaník), polky - Vzpomínka na Plzeň, Luisina

ROMANTISMUS

Romantismus u nás:



Antonín Dvořák 1841-1904 - 10 oper, nejslavnější jsou: Jakobín, Čert a Káča, Rusalka, 9 symfonií - 9. Novosvětská (e moll), symf. básně: Polednice, Holoubek, Zlatý kolovrat, Vodník, Slovanské tance 1.a 2. řada, Moravské dvojzpěvy, oratoria: Stabat mater, Svatá Ludmila, kantáta Svatební košile, Rekviem

ROMANTISMUS

Romantismus u nás:

Zdeněk Fibich 1850-1900 - opery: Nevěsta Mesinská, Bouře, Šárka, symf.báseň: Toman a lesní panna, melodramy koncertní: Štědrý den, Vodník, melodramatická trilogie Hippodamie (1.Námluvy Pelopovy, 2.Smír Tantalův, 3.Smrt Hippodamie), 3 symfonie

ROMANTISMUS

UKÁZKY:

<http://www.youtube.com/watch?v=KpOtuoHL45Y>: LISZT

<http://www.youtube.com/watch?v=aexYVT2kZnk>: VERDI

<http://www.youtube.com/watch?v=JQ-edAsbuJw>: ČAJKOVSKIJ

ODKAZY

<http://alena-hv.webzdarma.cz/romantismus.html>

[http://cs.wikipedia.org/wiki/Romantismus_\(hudba\)](http://cs.wikipedia.org/wiki/Romantismus_(hudba))

<http://www.youtube.com/watch?v=KpOtu0HL45Y>

<http://www.youtube.com/watch?v=aexYVT2kZnk>

<http://www.youtube.com/watch?v=JQ-edAsbuJw>