



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## **OXYMÓRON (PROTIMLUV)**

**Autor: Mgr. Vladimíra Barboříková**

**Datum (období) tvorby: 22. – 23. srpna 2012**

**Ročník: osmý, devátý**

**Vzdělávací oblast: literární výchova – základní seznámení s literárními pojmy**

**Klíčová slova: oxymóron - protimluv**

**(Použité ukázky: F. Villon , K.H. Mácha)**

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky



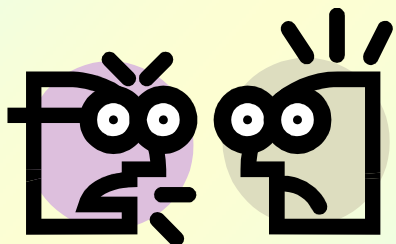
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## • **Anotace:**

- Žáci se seznamují s pojmem **protimluv (oxymóron)**, uvědomují si tento způsob vyjadřování myšlenek a jeho funkci na ukázkách (které poskytují další možnosti pro práci s texty) a ověřují si pochopení pojmu při práci s pracovním listem. V rámci tohoto modulu se žáci naučí řešit jednodušší a názorné úkoly, je kladen důraz zvláště na jejich samostatnost a aktivitu.
- Modul je vhodný pro individuální i skupinovou práci
- **Klíčová slova:** oxymóron - protimluv
- **(Použité ukázky:** F. Villon , K.H. Mácha)

# Oxymóron = protimluv

- nejde o ucelenou myšlenku, ale jen o slovní spojení nebo slova, která se navzájem významově popírají
- *jde o logický spor*
- z řeckého *oxys* „ostrý“ + *moros* „tupý“
- oxymóron se záměrně používá v poezii jako básnický prostředek



**Francois Villon      Balada 1)**  
(překlad Otokar Fischer)

(úryvek z Balady je přímo založen na spojování protimluvů)

Já **u pramene** jsem a **žízní hynu**;  
**horký** jak oheň, **zuby drkotám**;  
dlím **v cizotě**, kde **mám** svou **domovinu**;  
ač **blízko krbu**, **zimnici** přec mám;  
**nahý** jak červ, **oděn** jak prelát sám,  
**směji se v pláči**, **doufám v zoufání**;  
mně **lékem je**, **co jiné poraní**;  
mně **při zábavě oddech není přán**;  
já **sílu mám** a **žádný prospěch z ní**,  
**srdečně přijat**, každým **odmítán**.  
Jen to mi **nesporné**, **co plno stínů**;  
**kde světlý den**, **tam cestu sotva znám**;  
**kde průzračnost**, **tam výkladem se minu**;  
**za svou znalost vděčím náhlým náhodám**;  
vše **vyhrávaje**, **čím dál smolněj hrám**;  
dím „**dobry večer**“, **jitro-li se skví**;  
**když ležím naznak**, **strach mám z padání**,  
**bohatství čekám**, **ničí nejsem pán**;  
**mám vše**, **co chci**, - **nic**, **na čem srdce lpí**,-  
**srdečně přijat**, každým **odmítán**.

# Oxymóron = protimluv

Karel Hynek Mácha

Máj 2) úryvek

I v smutném zraku mém dvě vřelé slzy stály,  
co jiskry v jezeru, po mé si tváři hrály;  
neb můj též krásný věk, dětinství mého věk  
daleko odnesl divoký času vztek.  
Dalekoť jeho sen, umrlý jako stín,  
obraz co bílých měst u vody stopen klín,  
takť jako zemřelých myšlenka poslední,  
tak jako jméno jich, pradávných bojů hluk,  
dávna severní zář, vyhaslé světlo s ní,  
**zbertěné harfy tón, ztrhané strůny zvuk,**  
**zašlého věku děj, umřelé hvězdy svit,**  
**zašlé bludice pouť, mrtvé milenky cit,**  
**zapomenutý hrob, věčnosti skleslý byt,**  
**vyhasla ohně kouř, slitého zvonu hlas,**  
**mrtvé labutě zpěv, ztracený lidstva ráj,**

to dětinský můj věk

Nynější ale čas  
jinošství mého – je, co tato báseň, máj.  
Večerní jako máj ve lůně pustých skal;  
**na tváři lehký smích, hluboký v srdci žal.**



## Citace:

- 1) VILLON, FRANCOIS. *Balada*. Literární výchova pro 8. ročník základní školy a odpovídající ročník víceletých gymnázií. 1.vyd. Praha: SPN, 1996. s.37-38. IBSN 80-85937-39-5.
  - 2) MÁCHA, KAREL HYNEK. *Máj*. <http://www.lupomesky.cz/maj/>  
Literární výchova pro 8. ročník základní školy a odpovídající ročník víceletých gymnázií. 1.vyd. Praha: SPN, 1996. s.58-59. IBSN 80-85937-39-5.
- VLAŠÍN, ŠTĚPÁN A KOL. *Slovník literární teorie*. 2.vyd. Praha: Československý spisovatel, 1984. 12/13. 22-141-84.
  - Pracovní list:
  - <http://ld.johannesville.net/macha-05-basne-a-dramaticke-zlomky>
  - [http://cs.wikipedia.org/wiki/Fran%C3%A7ois\\_Villon](http://cs.wikipedia.org/wiki/Fran%C3%A7ois_Villon)
  - <http://ld.johannesville.net/villon/zivotopis?bio=1&fig=1>