



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Autor: Mgr. Zuzana Zifčáková

Datum (období) tvorby:

Ročník: šestý

Vzdělávací oblast: Hudební výchova na 2. stupni

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

ANOTACE

Žáci se seznámí se životem a dílem klasicistního hudebního skladatele Wolfganga Amadea Mozarta. Část lze využít jako zápis do sešitu. Materiál obsahuje interaktivní vstup.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

ŽIVOT WOLFGANGA AMADEA MOZARTA

Wolfgang Amadeus
Mozart (rakouský
skladatel) se narodil
27.1.1756 v Salcburku a
zemřel 5.12.1791 ve Vídni



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

O MOZARTOVI

Otec s ním a s jeho sestrou Marií Annou („Nannerl“, 1751 - 1829) podnikl cestu do Vídně, kde děti hrály i před císařovnou. Společenský i hmotný úspěch cesty byl povzbuzením k dalším koncertním cestám „zázračných dětí“.

Syn Leopolda Mozarta nenavštěvoval školy, o jeho vzdělání pečoval sám otec. Už v 6 letech udivoval hrou na housle a cembalo i kompozičními pokusy.



Portrét Mozarta v době dětství. Již tehdy byl považován za velký talent a objel se svými rodiči půlku Evropy

http://cs.wikipedia.org/wiki/Wolfgang_Amadeus_Mozart



Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Byl klasicistní hudební skladatel a klavírní virtuos; geniální hudebník, který za svého života vytvořil 626 děl světského i duchovního charakteru – opery, operety, symfonie, koncerty, komorní hudbu, mše a chorály.

Ačkoli ve svém dětství koncertoval po celé Evropě, nakonec nenalezl ani vhodné místo k uplatnění svého obrovského díla. Provinil se tím, že už nechtěl sloužit jako lokaj aristokratické společnosti a stal se svobodným umělcem.



ZAJÍMAVOSTI

Mozart byl člověk velmi malé tělesné výšky, s velkou hlavou, modrooký, světlých vlasů, obličej pouze slabě podřobaný od neštovic^[2], v žádném případě se prý nejednalo o nějakého výrazně atraktivního krasavce

Mozart byl nicméně člověk nesmírně společenský a ve společnosti (zejména v té dámské) byl velice oblíben pro svoji zvláštní povahu, zajímavé na něm je také to, že se dokázal pohybovat a být oblíben prakticky ve všech společenských vrstvách bez rozdílu

Mozart byl člověk také dosti náruživý, je známo, že byl vynikajícím karetním hráčem a ovládal prý velice nadprůměrně až několik desítek různých karetních her, vedle samotné hudby prý byly karty jeho další velkou osobní vášní



ZAJÍMAVOSTI

Mozart měl fenomenální hudební paměť, většinu tehdejších hudebních skladeb si dokázal kompletně zapamatovat (a to prý už od raného dětství) na jediný poslech, tuto skladbu pak dokázal velice rychle i zaznamenat v notách

Mozart mluvil plynně několika světovými jazyky

Mozartův kult je v Rakousku stále velice živý, jsou po něm pojmenovávány nejen hudební festivaly, ale i výrobky naprosto nehudební (kupř. cukrovinky)

Mozart miloval smažené kuřecí kousky a potřeboval je prý k tvorbě.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Wolfgang Amadeus Mozart
Johann Nepomuk della Croce, okolo 1780.
http://cs.wikipedia.org/wiki/Wolfgang_Amadeus_Mozart



Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

MOZARTOVA OPERNÍ TVORBA

Idomeneus (Idomeneo)

Únos ze Serailu

Figarova svatba

Don Giovanni

Così fan tutte

Kouzelná flétna

Titus

http://cs.wikipedia.org/wiki/Wolfgang_Amadeus_Mozart#Opery



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

REQUIEM

Requiem v d-moll (Köchelův seznam 626) od Wolfganga Amadea Mozarta je soubor 14 skladeb napsaných ve Vídni v roce 1791 a nedokončených před autorovou smrtí v témže roce. Mozart napsal Requiem na základě velkorysé zakázky od anonymního člověka, který byl ve skutečnosti služebník hraběte Franze von zu Walsegg Stuppach, bohatého šlechtice, který původně chtěl Requiem věnovat, ovšem jako svou vlastní skladbu, k uctění památky jeho manželky. Mozart byl však uprostřed práce přemožen infekční nemocí a zemřel 5. prosince 1791.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

POSLECH: REQUIEM

- ▣ [Mozart - Requiem in D minor \(Complete/Full\)](#)
[\[HD\] - YouTube](#)



ODKAZY:

http://cs.wikipedia.org/wiki/Wolfgang_Amadeus_Mozart

http://cs.wikipedia.org/wiki/Wolfgang_Amadeus_Mozart

http://cs.wikipedia.org/wiki/Wolfgang_Amadeus_Mozart

[http://cs.wikipedia.org/wiki/Requiem_\(Mozart\)](http://cs.wikipedia.org/wiki/Requiem_(Mozart))

[Mozart - Requiem in D minor \(Complete/Full\) \[HD\] - YouTube](#)