



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

PRÁCE S VIDEEM

Název šablony: III/2-1, Výuka IVT na 2. stupni – práce s videem

Číslo a název projektu: CZ.1.07/1.4.00/21.3443,
Krok za krokem na ZŠ Želatovská ve 21.století

Název školy: ZŠ Přerov, Želatovská 8, 750 02, Přerov I. – Město

Číslo šablony: VY_32_INOVACE_43

Autor: Mgr. Jaromír Školoudík, Ph.D.

Datum (období) tvorby: únor 2013

Ročník: devátý

Vzdělávací oblast: základy práce s digitálním videem

Anotace: parametry a konstrukce digitální kamery



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Parametry a konstrukce digitální kamery

- 1. Objektiv** - tvořen soustavou čoček, nejdůležitější část kamery
- 2. Tělo kamery** - nosná část
- 3. LCD displej a hledáček** - slouží jednak pro zobrazení menu kamery (umožňuje kontrolu záběru)
- 4. Audiozařízení** - externí nebo integrovaný mikrofon

Baterie a napájení - část pro vložení baterie
popř. vstup pro přímé napájení

Rozhraní pro export (import) záznamu –
většinou chráněno záklopkou

Úchytná zařízení

Další zařízení ke kameře - paměťové karty, reflektor, stativ...





INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Hlavní parametry digitální kamery

Objektiv

Optický zoom - skládá se s optické soustavy, která umožňuje plynule měnit ohnisko objektu

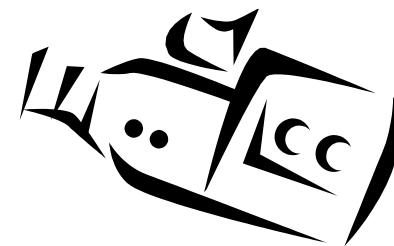
Ohnisková vzdálenost - vyjadřující absolutní hodnotu zvětšení (souvisí s rozsahem zoomu)

Stabilizace obrazu - zařízení eliminující chvění rukou, otřesy či jiné nechtěné pohyby

Snímač

Typ snímače - např. MOS

Formát obrazu - např. 16:9 (poměr šířky a výšky snímaného záběru)





INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



Digitální kamera PANASONIC HDC-SD10 s dotykovým LCD displejem a vysokým rozlišením FULL HD.

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky





INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

ÚKOL:

- 1) Pomocí jakých zařízení a na jaká záznamová média se snímal obraz ve 20.století?
- 2) Co znamenají zkratky VHS a DVD?

Použitá literatura a zdroje:

MATOUŠEK, J., JIRÁSEK, O. *Natáčíme a upravujeme video na počítači.* Brno : Computer Press, 2007. ISBN 978-80-251-1651-7.

MICHALÍK, P. *Digitální video v praxi - technické základy.* Praha : U3V, 2007. ISBN 978-80-7399-220-0.

BABÍČEK, R. *Digitální video na počítači.* Brno : Computer Press, 2005. ISBN 80-251-0830-9.

[cit. 2012-02-20] dostupné na:

<http://www.kteiv.upol.cz/frvs/ict-kubricky/?page=digitalni-video/uvod>

