



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## PERSONIFIKACE

**Autor: Mgr. Vladimíra Barboříková**

**Datum (období) tvorby: 4. 4. 2012 – 27. 4. 2012**

**Ročník: šestý, sedmý**

**Vzdělávací oblast: literární výchova – základní seznámení s pojmy**

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- **Anotace:**

- Žáci se seznamují s pojmem **personifikace**, uvědomují si různé způsoby vyjadřování myšlenek na ukázkách (které poskytují další možnosti pro práci s texty) a ověřují si pochopení pojmu při práci s pracovním listem. V rámci tohoto modulu se žáci naučí řešit z didaktického hlediska jednoduché a názorné úlohy, je kladen důraz zvláště na jejich samostatnost, aktivitu a kreativitu.
- Modul je vhodný pro individuální i skupinovou práci
- Vybrané ukázky jsou vhodné i pro další využití ve všech složkách jazyka českého.
- **Klíčová slova: personifikace – zosobnění**
- **(Použité ukázky: F.Branislav, J.Otčenášek, J.Žáček, J.Suchý)**

# Personifikace (zosobnění)

= básnický prostředek, jehož podstatou je přenesení lidských činností a vlastností na zvířata, věci a jevy

(z lat. persona = osoba)



Autor snímku: V.Barbořiková

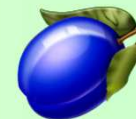
František Branislav Trnka 1)

Sluníčko svítí. Za chvilku  
studený **vítr uteče**.  
Nejdříve **bílou košilku**  
**trnka si lehce navleče**.

**Jak na trní je** celé dny,  
v košilce **co se načeká**.  
**Kabátek pěkně zelený**  
**dnes teprve si obléká**.

V kamení stojí na stráni.  
**Dívá se** dlouho do kraje.  
**Chytá si slunce do dlaní**.  
A trpká trnka dozraje.

Když podzim studit začíná,  
pak **prokřehlými prstíky**  
**kabátek svůj si zapíná**  
na trnky, modré knoflíky.



## další příklady personifikace

Jan Otčenášek

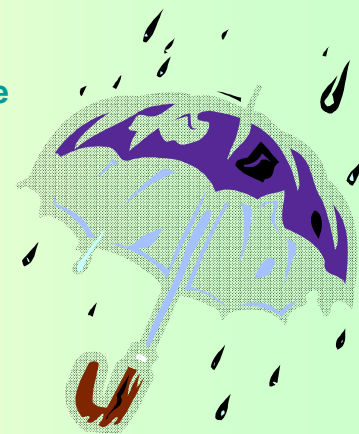
Když v ráji přšlo 2)

**Tma** nás **přivítala** nečekaným chladem, **údolí** už **spalo**, vonělo trávou a vodou, obloha nad námi jiskřila. Stoupali jsme po stezce podle mumlajícího potoka k rybníku a opět mlčeli; Petr šel pár kroků přede mnou – obrys postavy v povědomě rozkláčené chůzi na světlejším pozadí oblohy.....



A už jsme v tom, kdepak **děšť**, tohle už je **liják**, **lijavec**, učiněná **průtrž mračen**, a navíc vylepšená zákeřnými nápory větru. Zdálo se mi, že **liják bubnuje** do střechy vozu až **s nenávistnou zarputilostí, jako by se jí chtěl proklovat a dostat se nám na kůži**, připadal mi nechutně osobní. Svět za okénkem se ztrácel v šedavém kouři, nevlídný a prosáklý nebeskou mokrotou. **Zdi města**, oprýskané a navlhle dešti, **vydechovaly sirobu a těžko-myslnost**.....

\*) příklad stupňování=gradace



# další příklad personifikace

Na zosobnění stejně jako předchozí ukázka je založena i ukázka následující:



3) Autor snímku: [Estec GmbH, Billig Hotel in Prag](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Prague_charles_bridge_morning.jpg)  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Prague\\_charles\\_bridge\\_morning.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Prague_charles_bridge_morning.jpg)

**Jiří Žáček**

**Sochy na Karlově mostě 4)**

**Že vás baví  
věčně stát a stát,  
kukat mlčky dolů,  
jak se vody ženou.  
Zapomeňte na svůj majestát!  
Nechcete si radši  
zahrát na honěnou?**

(Ze sbírky Kolik má Praha věží)

## Citace:

- 1) BRANISLAV, FRANTIŠEK. *Trnka*. Literární výchova pro 6. ročník základní školy. 7.přepřac. vyd.Praha: SPN, 1989. s.131. ISBN 80-04-24904-3.
  - 2) OTČENÁŠEK, JAN. *Když v ráji pršelo*. 2.vyd.Praha: Československý spisovatel, 1975. s. 75, 10, 11. Publikace č.22-088-75.
  - 3) [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Prague\\_charles\\_bridge\\_morning.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Prague_charles_bridge_morning.jpg)
  - 4) ŽÁČEK, JIŘÍ. *Sochy na Karlově mostě*. Čítanka 6- učebnice pro 6. ročník základní školy a víceletá gymnázia. 1. vyd. Plzeň: Nakladatelství Fraus, 2003. s.22. ISBN 80-7238-248-9
- VLAŠÍN, ŠTĚPÁN A KOL. *Slovník literární teorie*. 2.vyd. Praha: Československý spisovatel, 1984. 12/13. 22-141-84.